



## Информационное письмо

21-22 мая 2026 года в Пермском  
государственном институте культуры  
состоится



### II Всероссийская научно-практическая конференция «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

**Уважаемые коллеги!**

21-22 мая 2026 года в дистанционном формате (online, на платформе Контур.Толк) состоится II Всероссийская научно-практическая конференция «Музейное дело и культурное наследие: история, современность, перспективы» на базе Пермского государственного института культуры.

**Цели конференции:** обсудить актуальные вопросы и проблемы музейного дела, а также перспективы его развития в контексте сохранения и изучения культурного наследия; способствовать обмену опытом и знаниями между специалистами в области музейной педагогики, истории, экономики, цифровых технологий и других смежных дисциплин; создать площадку для обсуждения и выработки новых подходов к взаимодействию музеев с посетителями, использованию цифровых технологий, а также к формированию культурной идентичности; стимулировать сотрудничество между музеями, образовательными учреждениями и научным сообществом в целом для развития музейного дела как неотъемлемой части культурного наследия России.

К участию в конференции приглашаются: представители профильного научного и образовательного сообществ, государственных профильных структур, практики музейного дела, руководители и специалисты музеев и музейных учреждений, преподаватели ВУЗов, магистранты и студенты профильных направлений подготовки.

#### **Направления работы конференции:**

**1. История музейного дела: традиции и инновации.** *Проблемы музейного источниковедения и историографии. Генезис и эволюция практики коллекционирования в России и в мире. История создания и функционирование музеев и музейных учреждений в контексте отечественной и всеобщей истории. Выдающиеся теоретики и практики музейного дела. Многообразие музейных институтов на современном этапе.*

**2. Музейная педагогика: методы и подходы.** *Музейная педагогика: современные методы и подходы. Взаимодействие музея с посетителями: опыт,*

*проблемы и перспективы. Специфика методов и подходов музейной педагогики в зависимости от типа музея. Методы оценки эффективности музейно-педагогических программ и критерии успешности образовательных музейных проектов. Особенности работы с различными возрастными группами посетителей музеев.*

**3. Виртуальные музеи и цифровые технологии в музейном деле.** *Виды виртуальных музеев. Создание и использование цифровых коллекций. Виртуальные выставки и экспозиции. Цифровизация традиционных музеев: проблемы и перспективы. Образовательные программы и музейные проекты в виртуальном пространстве. Управление и анализ данных в музейном секторе. Защита и сохранение цифрового наследия.*

**4. Экономика музейной деятельности.** *Финансирование музейной деятельности: проблемы и решения. Маркетинг и продвижение музеев: современные подходы. Влияние цифровых технологий на эффективность музейной деятельности: практическое применение, оценка возможностей и рисков.*

**5. Междисциплинарность в музейном деле: интеграция с другими науками.** *Профильные музеи: проблемы и преимущества. Взаимодействие музея с другими науками и отраслями. Создание междисциплинарных научных и образовательных проектов на базе музеев. Оценка эффективности междисциплинарных проектов и перспективы их развития.*

**6. Роль музеев в формировании культурной идентичности.** *Музей как инструмент культурной политики и транслятор системы ценностей. Музейная экспозиция и музейные культурно-образовательные программы как средства формирования культурной идентичности посетителя. Формирование локальной идентичности и сохранение культурного наследия в проектной деятельности музеев.*

**7. Образование в музейной сфере – музейная сфера в образовании.** *Методика преподавания музейных дисциплин: история, современность и перспективы. Использование музейных ресурсов в дошкольном, школьном, профессиональном, высшем образовании. Повышение квалификации для музейных сотрудников: актуальное состояние.*

**8. Социокультурная деятельность в региональном музее: проблемы и перспективы.** *Социально-культурная деятельность музея во всех ее формах и проявлениях. Социально-культурная работа музея во внешней среде: в территории и поселении. Социально-культурная работа музея во внутренней среде: патриотизм, любовь к родине, дополнительное образование и воспитание. Волонтерская деятельность на базе музея. Социокультурные проекты регионального музея. Создание, работа и оптимизация музейного сектора в учреждении культуры: дом культуры, этноцентр, библиотека.*

**9. Музей в туризме: взаимодействие и развитие.** *Музей в современном отечественном региональном туризме. Музей как полюс роста и развития туризма в территории и поселении. Музей как один из столпов развития экономики впечатлений в территории. Музей и туристские проекты, продукты, экскурсии. Музей в системе туристского ландшафта территории и поселении. Музей в составе туристского продукта территории. Проблемы взаимодействия с турбизнесом. Музей в рамках концепции сервиса и гостеприимства. Работа музея с детскими туристскими группами и лицами ОВЗ. Туристские проекты отечественного регионального и провинциального музея и т.д.*

Сроки подачи заявки – не позднее 10 мая 2026 года по электронной почте: [kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru)

### ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

1. Возможно несколько форматов участия в конференции: выступление докладом и публикация статьи в сборнике конференции; выступление с докладом без публикации статьи; публикация статьи в сборнике конференции без доклада (заочное участие).

2. Формы проведения секций и мероприятий конференции – дистанционная (с использованием цифровых площадок для проведения видеоконференций), заочная.

3. По итогам конференции будет издан сборник статей с номером ISBN, материалы сборника – размещены на сайте [elibrary.ru](http://elibrary.ru) (научная электронная библиотека) с регистрацией в базе РИНЦ.

4. Публикация материалов бесплатная.

5. Для участия в конференции с публикацией статьи в сборнике (РИНЦ) необходимо не позднее 10 мая 2026 г. отправить заявку (шаблон оформления – Приложение 1) с приложением статьи, сканированной версии лицензионного договора в pdf (Приложение 2) и согласия на обработку персональных данных в pdf (Приложение 3) на электронную почту [kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru) с пометкой «Музейная конференция-2026».

6. Сроки предоставления окончательного варианта статьи (после рекомендуемых исправлений) для публикации в сборнике – не позднее 19 июня 2026 года по электронной почте [kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru).

7. Для выступления на конференции с докладом без публикации статьи необходимо до 10 мая 2026 г. отправить на электронную почту [kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru) с пометкой «Музейная конференция-2026» заявку для участия с указанием планируемой секции.

8. Авторам, выступившим с докладом на конференции, по итогам мероприятия будет направлен электронный сертификат участника.

9. Высылая материалы на конференцию, автор тем самым выражает согласие с передачей ПГИК прав на их размещение в открытом доступе в сети Интернет, а также удостоверяет факт того, что представленный текст нигде ранее не публиковался.

10. Все статьи, направленные авторами для включения в программу конференции и опубликование в сборнике, проходят рецензирование и проверку системой «Антиплагиат». Предлагая свои материалы, автор принимает личную ответственность за оригинальность (не менее 65%) и достоверность представленной в нем информации. **Использование искусственного интеллекта в научной статье не допускается.**

11. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять работы, не соответствующие указанным требованиям, без объяснения причин.

12. Оргкомитет, исходя из поступивших заявок, формирует программу конференции, устанавливает количество, наименование и формат проведения секций.

## **Требования к оформлению статьи**

К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям:

- Оригинальность текста – не менее 65%.
- Наличие стилистической и орфографической грамотности.
- Корректное оформление текста статьи (см. ниже).

УДК, ББК, авторский знак, название работы на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора (выравнивание по центру), краткая аннотация (объем 40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках. Без ключевых слов и аннотации доклад заявка на участие в конференции не принимается.

В конце статьи должна быть надпись *статья публикуется впервые и дата*. Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, ученое звание, ученая степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора.

**Студенческие тексты должны быть согласованы с научным руководителем (см. приложение 4, отправляется в виде скана или фото).**

Объем статьи – 5-10 страниц. Текстовый редактор – Word. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

### **Контактная информация:**

Пермский государственный институт культуры, Пермь, ул. Газеты «Звезда»,  
18, кафедра социально-культурных технологий и туризма,  
тел. (342) 210-10-03, [kafedra304@yandex.ru](mailto:kafedra304@yandex.ru)

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**II Всероссийская научно-практическая конференция  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:  
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**



1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2	Место работы (без сокращений)	
3	Должность	
4	Ученая степень, ученое звание	
5	Контактный телефон, e-mail	
6	Название доклада / статьи	
7	Секция конференции	
8	Аннотация доклада (500 знаков)	
9	Ключевые слова	
10	Форма участия: - выступление с докладом online, публикация - выступление с докладом online - публикация	

**Лицензионный договор**

г. Пермь

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_, именуем \_\_\_ в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны и  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»** (Пермский государственный институт культуры), именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице ректора Дробышевой-Разумовской Людмилы Ивановны, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование, характеристики результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации)  
(далее - Объект интеллектуальной собственности, ОИС) в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

1.2. Лицензиар гарантирует, что является автором и правообладателем исключительного права на Объект интеллектуальной собственности.

1.3. Лицензиату предоставляется право использования ОИС с сохранением за Лицензиаром права выдавать лицензии другим лицам (простая (неисключительная) лицензия).

1.4. По настоящему Договору использование ОИС Лицензиатом допускается без территориальных ограничений.

1.5. Лицензиар гарантирует, что ОИС предоставлен Лицензиату на законных основаниях, без нарушения прав третьих лиц, в том числе не порочит честь, достоинство и деловую репутацию, и не нарушает действующее законодательство Российской Федерации, а также право, применимое к ОИС.

1.7. Лицензиар гарантирует, что на момент предоставления права использования ОИС Лицензиар не будет связан какими-либо обязательствами с третьими лицами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению всех положений настоящего Договора.

1.8. В случае если гарантии, содержащиеся в настоящем разделе Договора, недостоверны или будут нарушены, Лицензиар обязуется принять меры, которые обеспечат Лицензиату беспрепятственное использование предоставленных по настоящему Договору прав, а в случае невозможности обеспечить беспрепятственное использование предоставленных прав возместить Лицензиату понесенные убытки, которые могут возникнуть у Лицензиата в связи с недостоверностью или нарушением гарантий.

1.9. Лицензиар предоставляет право использования ОИС Лицензиату безвозмездно.

**2. Порядок использования Объекта интеллектуальной собственности. Права и обязанности Сторон**

2.1. По настоящему Договору Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования ОИС следующими способами: воспроизведение, распространение, публичное исполнение, публичный показ, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, доведение произведения до всеобщего сведения, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения.

2.2. Лицензиат не вправе предоставить право использования ОИС другому лицу (сублицензионный договор).

2.3. Лицензиат не обязан представлять отчеты об использовании ОИС Лицензиару.

2.4. Лицензиат вправе вносить изменения, сокращения и дополнения, снабжать ОИС иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и/или пояснениями без согласия

Лицензиара.

### 3. Порядок разрешения споров

3.1. Досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

3.1.1. До предъявления иска, вытекающего из Договора, Сторона, которая считает, что ее права нарушены, обязана направить другой Стороне письменную претензию следующим способом: ценным почтовым отправлением с описью. Претензия должна содержать требования и их обоснование с указанием нарушенных условий Договора или норм законодательства. К претензии необходимо приложить копии документов, подтверждающих изложенные в ней обстоятельства.

3.1.2. Сторона, получившая претензию, обязана рассмотреть ее и направить письменный мотивированный ответ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения претензии.

3.1.3. В случае неполучения ответа в указанный срок либо несогласия с ним Сторона, направившая претензию, вправе передать спор на рассмотрение суда.

3.2. Все споры передаются в суд по правилам подсудности, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

### 4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Право использования ОИС считается предоставленным с момента подписания настоящего Договора.

4.2. В случае прекращения действия настоящего Договора его положения сохраняют свою силу для обязательств, возникших на его основе и не исполненных Сторонами в период его действия.

### 5. Прочие условия

5.1. Все приложения, дополнения и изменения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью и действительны лишь при условии, если они совершены в письменной форме, подписаны Сторонами или полномочными представителями Сторон.

5.2. Стороны обязаны незамедлительно в письменной форме уведомлять друг друга обо всех изменениях адресов и других реквизитов, указанных в настоящем Договоре.

5.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Настоящий Договор составлен и подписан в двух экземплярах по одному для каждой Стороны, все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

### 6. Адреса и платежные реквизиты Сторон

#### Лицензиар

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ г.р.

Паспорт гражданина РФ: серия \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ г.

Адрес регистрации:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ИНН: \_\_\_\_\_

Тел.: \_\_\_\_\_

Эл. почта: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

#### Лицензиат

Пермский государственный институт культуры

614000, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», д. 18

Тел.: 212-45-93 (приемная), 212-66-59 (бух.)

ОГРН 1025900519732 ОКТМО 57701000

ИНН 5902290522 КПП 590201001

Ректор

\_\_\_\_\_ Л.И. Дробышева-Разумовская

М.П.

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, субъект персональных данных: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью), паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ Г. \_\_\_\_\_  
(наименование органа, выдавшего паспорт)

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю конкретное, предметное, информированное, сознательное и однозначное согласие на обработку своих персональных данных Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (ИНН 5902290522) (далее - оператор), находящемуся по адресу: 614000, Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», д. 18 (адрес оператора) в связи с предоставлением права использования произведений, автором которых я являюсь.

1. Целью обработки персональных данных является:

1.1. рецензирование произведения;

1.2. заключение лицензионных договоров с авторами, реализация положений лицензионных договоров в течение всего срока их действия;

1.3. приобщение к документообороту и учет в делопроизводстве оператора, заключенных с авторами лицензионных договоров, полученных согласий на обработку персональных данных;

1.4. подготовка и размещение метаданных произведения, включенного в состав неперидического издания, в том числе: фамилия, имя, отчество, место работы, адрес электронной почты, название произведения, аннотация, ключевые слова, библиографический список литературы;

1.5. подготовка к размещению в открытом бесплатном доступе электронных версий статей и выпусков неперидического издания не менее чем в одном из следующих форматов: TXT, PDF, DOC, RTF, HTML, XML и др.;

1.6. создание архивов выпусков неперидического издания и размещение их в открытом доступе;

1.7. формирование библиотечных фондов оператора, предоставление выпусков неперидического издания в национальные и зарубежные библиотеки, обеспечивающие доступ к научной информации и приобщение к ценностям национальной или мировой культуры;

1.8. предоставление выпусков неперидического издания в национальные и международные реферативные базы данных и системы цитирования, включая elibrary.ru (РИНЦ);

1.9. иные действия, в том числе направленные на обеспечение полного редакционно-издательского цикла, включая: прием авторского оригинала произведения, оценка, рецензирование, редактирование, вычитка издательского оригинала, решение вопроса о публикации, редакционно-техническая подготовка издательского оригинала, корректурные работы, заключение лицензионного договора и др.

2. Оператор вправе осуществлять обработку персональных данных в иных целях, установленных действующим законодательством, нормативно-правовыми и иными актами учредителя, других органов государственной власти, уставом и локальными нормативными актами, действующими у оператора.

3. В целях, предусмотренных п. 1 настоящего Согласия, обработке подлежат следующие сведения и данные: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), адрес регистрации, ученая степень, ученое звание, место работы, должность, телефон, адрес электронной почты, данные документа, удостоверяющего личность.

Достоверность и полноту персональных данных подтверждаю, в случаях изменения любой части персональных данных обязуюсь сообщать оператору.

4. Обработка персональных данных оператором осуществляется одним или совокупностью нижеперечисленных действий: сбор, создание, запись, накопление, уточнение, изменение, дополнение, обновление, извлечение, копирование, использование, передача, распространение, предоставление, обеспечение доступа, размещение, систематизация, архивирование, хранение, блокирование, удаление, уничтожение.

4.1. Действия, предусмотренные п. 4 настоящего Согласия, совершаются различными способами, в том числе посредством неавтоматизированной, исключительной автоматизированной, смешанной обработки персональных данных и могут предполагать использование официального сайта оператора в сети «Интернет», других частных, государственных и муниципальных информационных ресурсов, сервисов, в том числе (но не ограничиваясь):

№	Информационный ресурс/сервис		Действия с персональными данными
	Наименование	Электронный адрес	
1.	Официальный сайт Пермского государственного института культуры	<a href="https://pgik.ru/">https://pgik.ru/</a>	Сбор, создание, запись, накопление, уточнение, изменение, дополнение, обновление, извлечение, копирование, использование, передача, распространение, обеспечение доступа, размещение, систематизация, архивирование, хранение, блокирование, удаление, уничтожение
2.	ФГБУ НТЦ «Информрегистр»	<a href="http://inforeg.ru/">http://inforeg.ru/</a>	
3.	eLIBRARY.RU	<a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>	

5. Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, определяется сроком реализации оператором права использования произведения, предоставляемого субъектом персональных данных.

Хранение и обработка архивных данных осуществляется согласно пункту 2 части 2 статьи 1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» в соответствии с законодательством об архивном деле. Хранение данных, содержащихся в лицензионном договоре, заключенном с автором, осуществляется согласно требованиям, предусмотренным для организации делопроизводства, содержащихся в нормативно-правовых актах уполномоченных федеральных органов государственной власти в сфере архивного дела и делопроизводства, а также федерального органа государственной власти, выполняющего функции учредителя оператора.

6. Настоящее Соглашение действует с момента его подписания до момента отзыва в письменной форме. В случае отзыва субъектом персональных данных Соглашения на обработку персональных данных оператор вправе: продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и принимаемыми в соответствии с ним нормативно-правовыми актами, или отозвать произведение при невозможности дальнейшей обработки персональных данных в порядке, регламентированном международными и национальными правилами, применяемыми российским редакционно-издательским, авторским сообществом.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. субъекта персональных данных

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
дата

**СОГЛАСОВАНИЕ с научным руководителем**

Научный руководитель (*Ф.И.О., должность, звание*)

---

дает согласие на размещение статьи студента/магистранта (*Ф.И.О., название статьи*)

---

в сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Музейное дело и культурное наследие: история, современность, перспективы» (Пермский государственный институт культуры, 21-22 мая 2026 г.).

Подпись \_\_\_\_\_