



Уважаемые коллеги!
Приглашаем вас принять участие в работе
научно-практической конференции

ГРАФИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ДИЗАЙНЕ: АЙДЕНТИКА

9–10 октября 2026 г.

Цель конференции — определение перспектив развития фирменного стиля в графическом дизайне, обсуждение актуальных вопросов теории и практики создания визуальной идентификации продуктов и компаний, а также прикладных аспектов эволюции фирменного стиля как проектной дисциплины, обмен опытом в сфере графического дизайна, развитие межвузовского сотрудничества и укрепление связей в профессиональном сообществе.

В конференции примут участие преподаватели высших учебных заведений, практикующие дизайнеры, аспиранты и студенты.

Темы конференции:

- генеративный дизайн и динамическая айдентика;
- формирование национальной идентичности средствами графического дизайна;
- методы конструирования графической идентичности брендов;
- корпоративная айдентика как инструмент влияния;
- тенденции развития айдентики в цифровую эпоху;
- брендинг территорий и графическая идентификация городов;
- типографика как основа визуальной идентичности;
- логоцентричный и системный подход как разные стратегии создания айдентики.

Основные контрольные сроки:

- прием заявок на участие в конференции и тезисов докладов — **до 20 августа 2026 г.**;
- рассылка извещения о принятии материалов конференции к публикации — **до 10 сентября 2026 г.**;
- рассылка участникам программы конференции — **до 1 октября 2026 г.**;
- работа конференции — **9–10 октября 2026 г.**

Условия участия:

- возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат), заочная (публикация тезисов без выступления);
- рабочий язык конференции — русский;

- заявки на участие в конференции по прилагаемому образцу (*Приложение 1 и Приложение 2*), а также тезисы докладов, оформленные в соответствии с указанными требованиями (*Приложение 3*), принимаются на электронный адрес **gdkonf@ghpa.ru** с указанием темы письма **«Графические конструкции в дизайне»**;
- оргкомитет извещает участников о получении заявок и тезисов;
- заявки, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов; заявка для соавторов подается общая;
- в работе секций обучающихся могут принимать участие студенты старших курсов (третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также всех курсов магистратуры;
- обращаем внимание, что студентам и аспирантам вместе с заявкой и тезисами необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом);
- названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_тезисы», «ИвановАА_отзыв», «ИвановАА_ил1»);
- материалы, не соответствующие правилам и требованиям конференции, не принимаются; автору высылается отказ в участии;
- полученные материалы направляются редакционной коллегии для принятия решения о публикации в сборнике; редакционная коллегия оставляет за собой право корректуры материалов без извещения автора;
- участие в конференции платное, размер организационного взноса — 1 000 руб. (*Приложение 4*);
- для обучающихся участие бесплатное;
- с сотрудников, обучающихся и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается;
- регламент выступления на конференции — 15 минут;
- проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

К началу конференции планируется публикация сборника научных трудов с размещением в системе РИНЦ (УДК 655). Электронный вариант сборника будет разослан авторам (соавторам) по окончании конференции.

Авторы имеют возможность получить для своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести сборник материалов конференции (*Приложение 4*). Стоимость присвоения DOI — **500 руб.** Стоимость печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника. С сотрудников, студентов и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается.

ЛЕКЦИИ

В рамках конференции предполагается проведение лекций представителями профессионального сообщества и преподавателями академии. Будут затронуты различные вопросы, касающиеся специфики эволюции айдентики в графическом дизайне. Регламент лекций — **40–60 минут**.

ВЫСТАВКА

В рамках конференции планируется выставка работ студентов кафедры графического дизайна.

Контактная информация:

- + 7 (812) 400-21-74
- **gdkonf@ghpa.ru**

ЗАЯВКА
на участие в научно-практической конференции
«Графические конструкции в дизайне»
 (все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Город, страна (полностью)	
Название доклада/тезисов	
УДК	
Аннотация (300–500 знаков)	
Форма участия в конференции: — очная; — дистанционная; — заочная.	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность/уровень высшего образования, кафедра и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон участника	
Email участника	
Для студентов и аспирантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; email) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно с тезисами)	
Присвоение публикации DOI (да/нет)	

С *Приложением 2* (типовая форма согласия на обработку персональных данных) ознакомлен(а). Даю согласие на обработку и распространение своих персональных данных в прилагаемой форме.

подпись

ФИО

дата

Согласие на обработку персональных данных и передачу прав на произведения

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» (далее — Оператор), расположенному по адресу 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение в установленном порядке, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, в том числе биометрических данных, а именно: фамилии, имени, отчества, номера контактного телефона или сведений о других способах связи, реквизитов документа, подтверждающего регистрацию в системе, индивидуальных сведений об образовании (место обучения, кафедра и курс), организации, моего изображения (фото).

Согласие предоставлено для обработки в целях обеспечения реализации прав участников в рамках проведения конференции.

2. Одновременно, с учетом требований Федерального закона от 30.12.2020 № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “О персональных данных”», даю свое отдельное согласие на обработку моих персональных данных путем распространения, в том числе предоставления доступа неограниченному кругу лиц в следующем объеме и порядке: распространение путем размещения, предоставления доступа, публикации, на информационных ресурсах Оператора и иных органов государственной власти, в том числе в государственной информационной системе «Современная цифровая образовательная среда», созданной в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16.11.2021 № 1836 «О государственной информационной системе “Современная цифровая образовательная среда”», иных информационных системах, на стендах, сайтах, в социальных сетях, газетах, журналах и иных информационных источниках Оператора, следующей информации:

- **фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты;**
- **место обучения, наименование факультета, кафедры, курса, группы, название образовательной программы, направление подготовки, название учебного плана, направление подготовки, год начала обучения и год окончания обучения, иные сведения, связанные с процессом обучения;**
- **изображения (фотографий).**

3. Настоящим безвозмездно передаю все прилагаемые тексты научных публикаций, автором которых являюсь, и безвозмездно даю свое согласие Оператору на их публикацию в изданиях Оператора и третьих лиц неограниченное количество раз и не ограничиваясь какой-либо территорией и какими-либо иными условиями.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я уведомлен(а), что передача персональных данных третьим лицам может осуществляться только в соответствии с требованиями, установленными федеральным законодательством Российской Федерации. Оператор использует автоматизированные и неавтоматизированные способы обработки персональных данных. С порядком обработки персональных данных Оператором ознакомлен(а).

Мне разъяснено, что в соответствии с законодательством мною в настоящем пункте устанавливается перечень и объем персональных данных, разрешенных к распространению Оператором, в том числе неограниченному кругу лиц.

При подписании настоящего согласия я устанавливаю следующие запреты и условия на распространение моих персональных данных:

(собственноручно указывается, на какие из перечисленных в пункте 2 настоящего согласия персональных данных устанавливается запрет или условия о распространении с указанием условий)

В случае изменения моих персональных данных в течение обучения обязуюсь информировать об этом Оператора не позднее пяти рабочих дней после соответствующих изменений.

Согласие вступает в силу с момента подписания и действует до момента его отзыва. После окончания обучения персональные данные будут храниться у Оператора в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

Структура публикации

Индекс УДК,

который должен достаточно
подробно отражать тематику статьи
(выравнивание по левому краю,
полужирное начертание шрифта).
См.: <http://teacode.com/online/udc/>.
УДК 655

Инициалы и фамилия автора (соавторов)
(выравнивание по правому краю, курсив,
строчные буквы, с пробелами). Например:
А. А. Иванов

НАЗВАНИЕ ТЕЗИСОВ (= название доклада)

(Выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы.)

Аннотация доклада (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25. Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну содержания публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В докладе...» и использовать выражение «автор считает»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание публикации и позволяющих классифицировать её в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название, аннотация, ключевые слова (форматирование в соответствии с текстом на русском языке).

Текст тезисов (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем тезисов — 1 000–3 000 знаков (включая пробелы). Тезисы — это связный текст, презентующий проблематику, ход и результаты исследования, а также минимально необходимое для понимания сути исследования количество примеров. Полное дублирование текста аннотации в тексте тезисов не допускается.

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), email.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), email.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), email.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (форматирование в соответствии с текстом на русском языке).

Технические требования к материалам

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника и указание на содержание (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_тезисы»).

Текст должен быть представлен в формате *.doc или *.docx.

Содержание должно строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективным и актуальным. Автор должен гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах.

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14 пт, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Акцентирование элементов текста (использование курсива, подчеркивания или выделения жирным начертанием) не рекомендуется.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Иллюстрации, таблицы и схемы не публикуются.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг.: например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв.; века пишутся римскими цифрами: например, IX в., X–XI вв.). Писать только полностью: *так как, так называемые, то есть*. Из сокращений допускаются: *т. д., т. п., др., см.*

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

В случае, если автор приводит цитаты или чужие мысли, то необходимо включить список литературы с соответствующими ссылками. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Сначала идут библиографические описания на кириллице, потом на латинице. Описания на китайском языке предваряются переводом или транслитерацией на кириллицу или латиницу (система Палладия или пиньинь без диакритических знаков соответственно) и включаются в список на общих основаниях. При составлении списка литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы

Монографии:

1. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. 2-е изд., испр. СПб.: Азбука-классика, 2008. 476 с.
2. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22–23.
3. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Авторефераты диссертаций:

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века. Анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 1995. 30 с.
2. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис. ... д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.

Статьи в сборнике:

1. Штиглиц М. С. Хранитель памяти семьи Штиглиц // Месмахеровские чтения — 2022. Материалы международной научно-практической конференции: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени

А. Л. Штиглица»; ред.-сост. М. Е. Орлова-Шейнер и др.; науч. ред. А. И. Бартенев, Г. Е. Прохоренко. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 77–79.

Электронные ресурсы:

1. Божко О. Лауридс Галле: антропология, технологии и дизайн // INTERIOR+DESIGN: онлайн-издание. URL: <https://www.interior.ru/design/13101-laurids-galle-antropologiya-tehnologii-i-dizain.html?ysclid=l624zsmndb60345523> (дата обращения: 21.06.2022).

Иностранная литература:

1. Carrick J. The Assassination of Marcel Duchamp: Collectivism and Contestation in 1960s France // Oxford Art Journal. 2007. № 31 (1). P. 1–25.
2. Smith T. Bauhaus Weaving Theory: from Feminine Craft to Mode of Design. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014. 272 p.

***На китайском языке:**

1. У Хун. Обряд в изобразительном искусстве. Гонконг: Саньянь, 2006. 124 с. 巫鸿。礼仪中的美术。北京：三联书店，2006年。共124页。
2. Хун Ши. Ли Ши Ли Сюй. Пекин: Чжунхуа, 1985. С. 168. 洪适。隶释隶续。北京：中华书局。1985年。第168页。

**В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право
не рассматривать заявку.**

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Оплату DOI, печатного экземпляра сборника научных статей и/или прохождение курсов повышения квалификации можно произвести в кассе СПГХПА им. А. Л. Штиглица или в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица **с пометкой в назначении платежа «ГРАФИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В ДИЗАЙНЕ».**

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по Нижегородской области

(ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» л/с **20726X30610**)

Банк получателя ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России // УФК по Нижегородской области,
г. Нижний Новгород.

Казначейский счет 032146430000000013225

БИК 012202102

Корреспондентский счет 40102810745370000024

ОКТМО 40910000