

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Башкирский государственный педагогический университет  
им. М. Акмуллы»  
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин

## **АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ**

### **Группы научных специальностей:**

5.10. Искусство ведение и культурология

### **Научные специальности:**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Программы составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **дисциплины 2.1.1.1. История и философия науки**

Блок 2.1.1. Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов

#### **I. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

- способность к целостному и системному научному мировоззрению с применением знаний в области истории и философии науки по теме научного исследования;
- способность определить степень изученности темы исследования;
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в области наук о культуре, в междисциплинарных областях.

#### **II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 4 зачетных единицы (144 часа), из них 72 часа аудиторных занятия, 72 часа самостоятельной работы, включая написание реферата, сдачу зачета и экзамена.

#### **III. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

«История и философия науки» является дисциплиной образовательной подготовки блока 2.1.1. и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

– **знать:**

- 1) методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- 2) методы интеграции научных знаний на междисциплинарной основе;
- 3) основные концепции современной философии науки и философские проблемы соответствующей отрасли научного знания;
- 4) основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира;
- 5) основные этапы истории и методологии соответствующей отрасли науки по направлению подготовки;
- 6) основные этапы изучения научной проблемы по выбранной теме исследования
- 7) возможные сферы и направления самореализации, приемы и технологии целеполагания, пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного развития.

– **уметь:**

1. использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений из области профессиональной деятельности;
2. анализировать варианты решения исследовательских задач с точки зрения системного и междисциплинарного подходов;
3. характеризовать научное знание в историческом контексте;
4. анализировать роль и значение науки в жизни человека и общества;
5. анализировать этические проблемы, связанные с ролью науки в современном обществе, с социальной и моральной ответственностью ученого;
6. выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность поставленных целей развития.

– **владеть методами и способами:**

1. изучения мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
2. решения исследовательских и практических задач по профилю подготовки, в том числе в междисциплинарных областях.
3. использования понятийного аппарата, отражающего структуру, методы и закономерности научного исследования;
4. использования способов концептуальной систематизации материала по конкретной научной проблеме;
5. применения научной аргументации;
6. целеполагания, планирования и реализации профессиональных видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; выявления личностных и профессионально значимых качеств для совершенствования их развития.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах
	Очная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>	
Аудиторные занятия	72
Лекции	30
Практические занятия (семинары)	42
Лабораторные работы	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b>	
Доклад (коллоквиум)	72
Подготовка к семинарским занятиям	
Реферат	
<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b>	
Зачет	
Кандидатский экзамен	

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<b><i>Модуль I. Общие философские проблемы науки</i></b>	<p>Предмет и основные концепции философии науки            Наука в культуре современной цивилизации            Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции            Структура научного знания            Динамика науки как процесс порождения нового знания            Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности            Особенности современного этапа развития науки            Наука как социальный институт</p>
2	<b><i>Модуль II. Философские проблемы отрасли научного знания (социально-гуманитарные науки)</i></b>	<p>Философия как интегральная форма научных знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания.</p> <p>Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социально-гуманитарного познания.</p> <p>Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.</p> <p>Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы</p> <p>Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.</p> <p>Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.</p> <p>Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.</p>
3	<b><i>Модуль III. История культурологии</i></b>	<p>Исторические изменения определений культуры и многообразие концепций культуры            Немецкий идеализм и понимание культуры как мира свободного целеполагания и объективации духа            Историко-материалистическая концепция культуры.</p>

	К.Маркс и марксизм Образы культуры в XX веке. Культура как выбор Культура как синтез Идея диалога культур Семиотика и структурализм Постмодернизм и контркультура Судьбы культурологии в XXI веке
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР (в т.ч. КСР)	Всего
1.	Модуль I. Общие философские проблемы науки	10	10	-	16	36
2.	Модуль II. Философские проблемы отрасли научного знания (социально-гуманитарные науки)	10	10	-	16	36
3.	Модуль III. История культурологии	10	22	-	40	72

## 6.3. Лабораторный практикум (если предусмотрен)

Не предусмотрен

### *Планы семинарских занятий по курсу «История и философия науки»*

#### *Модуль I*

#### *Занятия 1-3*

### **Тема 1. Критический рационализм К. Поппера (К. Поппер «Предположения и опровержения: Рост научного знания»)**

#### *Первое занятие*

1. Общая характеристика критического рационализма К. Поппера.
2. К. Поппер об источниках знания и невежества.
3. К. Поппер о предположениях и опровержениях в науке.
4. К. Поппер о природе философских проблем и их корнях в науке.
5. К. Поппер о трех точках зрения на человеческое познание.
6. К. Поппер о рациональной теории традиции.

#### *Второе занятие*

1. К. Поппер о досократиках.
2. К. Поппер о Беркли как о предшественнике Маха и Эйнштейна.

3. К. Поппер о кантовской критике и космологии.
4. К. Поппер о статусе науки и философии.
5. К. Поппер о применимости исчислений логики и арифметики к реальности.
6. К. Поппер о рациональности, истине и росте научного знания.

#### *Третье занятие*

1. К. Поппер о демаркации между наукой и метафизикой.
2. К. Поппер: язык и психофизическая проблема.
3. К. Поппер о самореферентности и значении в повседневном языке.
4. К. Поппер о диалектике.

#### *Занятие 4*

### **Тема 2. Концепция исторической динамики науки Т. Куна (Т. Кун «Структура научных революций»)**

1. Т. Кун об этапах развития науки и их особенностях.
2. Соотношение понятий «нормальная наука», «парадигма», «научное сообщество», «дисциплинарная матрица», «научная традиция» и «научная революция» в истории и философии науки Т. Куна.
3. Т. Кун о причинах смены парадигм.
4. Т. Кун и К. Поппер: проблема сравнения их взглядов на историю и философию науки.

#### *Занятие 5*

### **Тема 3. «Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда (П. Фейерабэнд «Избранные труды по методологии науки»)**

1. П. Фейерабэнд об эмпиризме и методологическом плюрализме.
2. Критика П. Фейерабэндом современных методологических концепций.
3. П. Фейерабэнд о рациональности, несоизмеримости и историческом характере рациональности.
4. Соотношение методологических концепций Т. Куна и П. Фейерабенда.

#### *Занятие 6*

### **Тема 4. Модель научного познания И. Лакатоса: идея конкурирующих научно-исследовательских программ (И. Лакатос «История науки и ее рациональные реконструкции»)**

1. И. Лакатос о соотношении истории, философии и методологии науки.
2. Идея конкурирующих научно-исследовательских программ (индуктивизм; конвенционализм; методологический фальсификационизм; методология научно-исследовательских программ).

3. И. Лакатос о разграничении внутренней и внешней истории в конкурирующих научно-исследовательских программах.

4. И. Лакатос о реальной истории как пробном камне ее рациональных реконструкций.

5. Соотношение взглядов Т. Куна и И. Лакатоса на историю и философию науки.

#### *Занятие 7*

**Тема 5. Концепция «открытого общества» А. Бергсона и К. Поппера (А. Бергсон «Два источника морали и религии»; К. Поппер «Открытое общество и его враги»)**

1. А. Бергсон о «закрытом обществе» и «открытом обществе» (А. Бергсон «Два источника морали и религии»).

2. Критика К. Поппером «закрытого общества» (К. Поппер «Открытое общество и его враги»).

3. «Открытое общество» как социальный идеал К. Поппера.

### *Планы семинарских занятий по курсу «История и философия науки» Модуль II*

**Тема 1. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания**

1. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе.
2. Конвергенция естественнонаучного и социально-гуманитарного знания в постнеклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия.
3. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в социально-гуманитарной сфере знания.
4. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного знания в информационном обществе.

**Тема 2. Субъект социально-гуманитарного познания**

1. Индивидуальный субъект, его форма существования.
2. Научное сообщество как субъект познания.
3. Роль традиций, ценностей, образцов интерпретации и «предрассудков» (Г. Гадамер).
4. Взаимодействие субъекта с саморазвивающейся полисубъектной средой в сетевом обществе.

**Тема 3. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании**

1. Диалектика теоретического и практического (нравственного) разума в учении (учение И. Канта)
2. Оценочные суждения в науке.
3. Принципы «логики социальных наук» (К. Поппер).

4. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук.
5. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

#### **Тема 4. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках**

1. Рациональное, объективное, истинное в социально-гуманитарных науках.
2. Классическая и неклассическая концепции истины в социально-гуманитарных науках.
3. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения социально-гуманитарных наук.
4. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину.
5. Релятивизм, психологизм, историзм в социально-гуманитарных науках и проблема истины.

#### **Тема 5. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук**

1. Натуралистическая исследовательская программа.
2. Антинатуралистическая исследовательская программа.
3. Проблема разделения социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки
4. Методы социальных и гуманитарных наук.
5. Вненаучное социальное знание и его отличие от гуманитарных наук
6. Взаимодействие социальных, гуманитарных наук и вненаучного знания в экспертизах социальных проектов и программ.

### *Планы семинарских занятий по курсу «История и философия науки» Модуль III. История культурологии*

#### **Тема 6 Исторические изменения определений культуры и многообразие концепций культуры**

1. Определение культуры.
2. Его взаимосвязь с понятиями "цивилизация", "просвещение", "образование" "самосознание", "понимание".
3. Генезис термина "культурология" и его отличие от "философии культуры".

#### **Тема 7 Культура как выбор и как синтез**

1. Ценности или дух.
2. Нормативное сознание как идеал, определяющий ценность эмпирической действительности.
3. Взаимоотношение норм и законов природы



4. Науки о природе и науки о культуре
5. Произведение как высветление бытия.
6. Антиномичность культурного творчества и его результатов.
7. Способность бытия к самопросветлению в произведениях искусства и слова.
8. Два способа существования произведения культуры.
9. Мир культуры как мир идеальных объектов, мир совершенных и смысловых феноменов.

### **Тема 8 Идея диалога культур**

1. М.Бубер: онтология со-бытия.
2. Оппозиция трансцендентальной и диалогической философии.
3. Идея вневходимости.
4. Текст как особая реальность слова.
5. Одновременность культур.

### **Тема 9 Семиотика и структурализм. Постмодернизм и контркультура**

1. Семиотика: знак - значение.
2. Семиология как учение о знаках.
3. Структурализм как анализ коммуникативных систем и выявление структуры произведений культуры при их трансформации.
4. Функционирование социокодов через три вида общения: коммуникацию, трансляцию, трансмутацию
5. Традиционная и универсально-понятийная культуры.
6. Проект общества постмодерна.
7. Критика Просвещения и культ разума.
8. Критика науки.
9. Театрализация знака.
10. Конец капитализма - конец культуры.

#### **6.4. Междисциплинарные связи дисциплины**

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ модулей дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	Научно-исследовательская работа		+	+
2	Специальная дисциплина (2 курс)		+	+
3	Специальная дисциплина (3 курс)		+	+

#### **6.5. Требования к самостоятельной работе аспирантов**

ФГОС ВО предусматривает выделение времени, в учебных планах высшей школы, для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы аспирантов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Некоторые принципы самостоятельной работы аспиранта:

– *Регламентация обучения.* Определение стратегии обучения и планирование организации самостоятельной работы обучающегося;

– *Интерактивность.* Сотрудничество в процессе обучения и обмен информацией не только с преподавателем, с другими обучающимися;

– *Идентификация.* Контроль самостоятельной работы с использованием технических средств;

– *Индивидуализация обучения.* Учитывает преподавателем индивидуальные особенности аспиранта в процессе педагогического сопровождения самостоятельной работы обучающегося;

– *Опора на ключевые знания и умения.* Предусматривает владение навыками работы с использованием технических средств и рационального использования свободного времени для самостоятельной работы;

– *Принцип обратной связи.* Свободное обсуждение и корректировка проблемных вопросов по дисциплине или курсу участниками самостоятельной работы;

– *Опережающее обучение.* Направляет самостоятельную работу на развитие мышления, прогнозирования, решения дидактических задач, приобретение знаний в процессе взаимодействия с другими обучаемыми;

– *Принцип научности.* Решение поставленных задач, участниками самостоятельной работы, на современном научном уровне;

– *Принцип взаимодействия теории с практикой.* Грамотное решение ситуационных задач.

Самостоятельная работа аспирантов включает выполнение заданий по каждому модулю содержания дисциплины.

## **Модуль I. Общие философские проблемы науки**

Задание 1. Чтение и анализ философских текстов:

1. Бергсон А. «Два источника морали и религии»;
2. Кун Т. Структура научных революций. – М., 2003.
3. Лакатос И. «История науки и ее рациональные реконструкции»
4. Поппер К. «Открытое общество и его враги»
5. Поппер К. Предположения и опровержения: Рост научного знания. – М., 2004.
6. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М., 1986.

## **Модуль II. Философские проблемы отрасли научного знания (социально-гуманитарные науки)**

Подготовка реферата по философским проблемам направления научных исследований.

### **Модуль III. История культурологии**

Подготовка реферата по истории науки.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Особенности интерпретации культуры в философии Античности.
2. Особенности интерпретации культуры в философии и теологии Средневековья.
3. Идеи культуры в гуманистическую эпоху.
4. Просвещение и концепции культуры.
5. Открытие национальной культуры в эпоху романтизма.
6. Рождение герменевтики у Ф.Шлейермахера как метода понимания произведений культуры.
7. Немецкий идеализм и понимание культуры как мира свободного целеполагания и объективации духа.
8. Различение идей культуры и цивилизованности у Канта.
9. Универсальный характер культуры в трактовке Гердера.
10. В.Гумбольдт и его понимание культуры.
11. Историко-материалистическая концепция культуры.
12. Науки о природе и науки о культуре в философии В.Дильтея.
13. Русский символизм и культурология. Культурософия А. Белого.
14. Символическая деятельность разума и проблемы культуры у Э.Кассирера.
15. Идея культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского как морфологическая типология.
16. Морфология культуры О.Шпенглера.
17. П.А.Флоренский: культ как исток культуры.
18. Культура и ментальность в петербургской школе И.М.Гревса (О.А.Добиаш-Рожественская, Г.П.Федотов, Л.П.Карсавин).
19. Экзистенциализм и проблемы культурного творчества.
20. А. Швейцер: обоснование культуры как этики любви и благоговения перед жизнью.
21. Католицизм и критический анализ культуры.
22. Противоборство альтернативных интерпретаций культуры в теологии XX века.
23. М.М.Бахтин: культура как диалог
24. В.С. Библер: культура как диалог культур.
25. Структурализм как метод анализа культуры.

#### **Требования к содержанию и оформлению реферата**

В рамках подготовки к кандидатскому экзамену по дисциплине «История и философия науки» аспирант представляет реферат по истории той от-

расли науки, по которой он проходит обучение в аспирантуре. Реферат по истории науки – самостоятельная учебно-исследовательская работа аспиранта. Основная его задача состоит в том, чтобы на примере рассмотрения одной из актуальных проблем современной философии и методологии определенной отрасли науки развить навыки самостоятельной работы с оригинальными научными и философскими текстами, информационно-аналитической литературой, монографическими исследованиями и разработками. В тексте реферата его автор должен продемонстрировать достаточный уровень логико-методологической культуры мышления, творческий подход к исследованию конкретной научной проблемы в контексте ее философского понимания и интерпретации.

Аспирантам предлагается обширная тематика рефератов с учетом особенностей философско-методологических проблем гуманитарных специальностей, а также отражающая наиболее актуальные вопросы базовых разделов программы курса. Значительная часть предлагаемых тем посвящена анализу методологических идей и концепций крупнейших представителей современной истории и философии науки.

Тема реферата определяется в соответствии с направлением научных исследований аспиранта и согласовывается с преподавателем, читающим модуль III «История науки», и зав. кафедрой философии, социологии и политологии).

### **Требования к содержанию реферата**

Тип реферата	Краткое содержание реферата
Философский	Философский анализ исследуемой проблемы по теме кандидатской диссертации или отрасли науки в целом
Методологический	Анализ методологических проблем развития отрасли науки в целом, методов исследований по теме кандидатской диссертации
Исторический	Рассматривается история становления и развития науки в целом, или ее отдельных отраслей, изучение деятельности известных ученых, занимавшихся исследованием проблемы по теме кандидатской диссертации
Культурологический	Анализ социокультурных проблем, связанных с темой диссертационного исследования

Проверку реферата, подготовленного по модулю III «История науки», проводит преподаватель, читающий этот модуль. Реферат является допуском к кандидатскому экзамену по истории и философии науки. При наличии оценки «зачтено» аспирант (экстерн) допускается к сдаче кандидатского экзамена по истории и философии науки.

Требования к оформлению. Реферат выполняется на листах бумаги формата А4. Текст печатается на компьютере 14 шрифтом. Пробел между строками – 1,5 интервала. При написании текста необходимо соблюдать поля: левое – 25-30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Все страницы реферата нумеруются и брошюруются. Объем работы должен составлять не менее 1-го авторского листа (не менее 24 стр.).

Структура реферата включает титульный лист, лист рецензии, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Титульный лист является первым листом реферата.

Лист рецензии, который заполняется в ходе проверки реферата преподавателем по истории и философии науки.

Содержание включает наименование глав, разделов, параграфов с указанием номера страницы, с которой они начинаются.

Во введении раскрывается значение выбранной темы, степень ее исследованности, цель и задачи работы, формулируются основные положения темы и структура работы.

Текст основной части делится на главы, разделы или параграфы, здесь излагается содержание работы. В основной части целесообразно выделение 2-3 вопросов, отражающих разные аспекты темы. В реферате важно привести различные точки зрения на проблему и дать им оценку.

В заключении подводятся итоги рассмотрения темы. Приветствуется определение автором перспективных направлений по изучению проблемы.

Страницы реферата нумеруются арабскими цифрами, соблюдается сквозная нумерация по всему тексту. Номер ставится вверху страницы в правом углу. Каждая глава (раздел) должна начинаться с новой страницы.

Ссылки на источники, цитаты даются внизу страницы, на которой они приводятся.

Список использованной литературы дается в алфавитном порядке и должен содержать не менее 15 источников.

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

#### **а) основная литература**

1. Бессонов Б. Н. История и философия науки: учеб. пособие. - М.: Юрайт, 2012. - 394 с.

2. История и философия науки : учеб. пособие / [М. Г. Федотова и др.] ; под общ. ред. М. Г. Федотовой ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2018. – 372 с.

3. История и философия науки: Учебник для аспирантов и соискателей / Под ред. М.А. Эскиндарова, А.Н. Чумакова. — Москва: Проспект, 2018. — 688 с.

4. Канке В. А. История, философия и методология техники и информатики: учебник. — М.: Юрайт, 2013. — 409 с.

5. Корнетов Г.Б. Теория истории педагогики. - М., 2013.

6. Лешкевич Т. Г. Философия науки: учеб. пособие для аспирантов. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 272 с

7. Матяш Т.П. История и философия науки : учебник / Т.П. Матяш, Е.Ю. Положенкова, К.В. Воденко, Г.И. Могилевская ; отв. ред. К.В. Воденко.

- М.: КНОРУС, 2016. - 272 с.

8. Никифоров А. Л. Философия и история науки: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2014. -176 с.

9. Огородников В.П. История и философия науки: учеб. Пособие для аспирантов. СПб.: Питер, 2011. – 352 с.

10. Полякова Н.Б. История и философия науки. Часть 1. Общие проблемы философии науки: учебное пособие для организации самостоятельной работы аспирантов и соискателей. - Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2018. - 244 с.

11. Спиркин А.Г. Философия. — М.: Юрайт,2012.

12. Торосян, В.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебник / В.Г. Торосян. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. URL: <http://biblioclub.ru>

#### **б) дополнительная литература**

1. Бенин, В. Л. Мифы и реальность этнокультурного пространства [Текст] : [монография] / Владислав Львович, Тимур Закирович ; В. Л. Бенин, Т. З. Уразметов ; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : [Вагант], 2010. - 128 с.

2. Гадамер Х.Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. – М., 1988.

3. Гайденок П.П. Эволюция понятия науки. – М., 1980.

4. Косарева Л.М. Рождение науки Нового времени из духа культуры. – М., 1997.

5. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учеб. / Альберт Иванович ; А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2013. - 288 с.

6. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.

7. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М., 1986.

8. Шайхисламов Р.Б. Коммуникативное единство социокультурной системы. – М, 2006

#### **в) программное обеспечение:**

– программы пакета MS Office для подготовки докладов, создания презентаций.

#### **г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:**

1. Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

2. Электронная библиотечная система «Книгофонд»  
<http://www.knigafund.ru/>

3. Электронная библиотечная система «Библиотех»  
<http://www.bibliotech.ru/>

4. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <http://diss.rsl.ru/>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU -  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Электронная библиотека диссертаций <http://diss.rsl.ru/>
7. Российские научные журналы <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
9. Электронная библиотека «Айбукс» <http://ibooks.ru/>
10. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения дисциплины необходимы: аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, имеющие техническое оснащение для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций.

### **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины для аспирантов, обучающихся с применением дистанционных технологий**

#### **Особенности подготовки аспирантов к семинару**

В ходе познания и практического действия аспирант должен понять, осознать педагогический процесс как жизненно важный; научиться оперировать понятиями, категориями педагогики; применять способы, приемы, методы практической, конструктивной деятельности и общения ее результатов, приучая себя к постоянному пересмотру и совершенствованию педагогики общения, к выработке собственных убеждений.

Семинар – в ид групповых занятий по какой-либо научной, учебной и другой проблематике, активное обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т.п. Аспиранты с тематикой семинаров знакомятся заранее, поэтому они могут заблаговременно подготовить ряд вопросов для выступления на семинарах. Алгоритм подготовки к семинару следующий. Выбрав тему, аспирант составляет свой план-график подготовки к семинару. Для приобретения широкого видения проблемы аспирант старается:

1. Осмыслить ее в общем объеме, познакомиться с темой по базовому учебному пособию или другой рекомендуемой литературе, выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему; сверить их определения со справочниками, энциклопедией;
2. Подготовить план-проспект раскрытия данной проблемы; выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;
3. Составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;
4. Проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;
5. Готовясь к выступлению на семинаре, по возможности, проконсультироваться с преподавателем;

6. Относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.

Семинарские занятия расширяют и закрепляют знания, заложенные в теории предмета. На них выносятся вопросы, особенно необходимые для практики, или проблемные вопросы, которые возможно решить только в процессе сотрудничества. Среди обязательных требований к семинару - предварительное ознакомление с темой, вопросами и литературой по данной теме.

#### **Х. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – зачет, кандидатский экзамен.

#### **Требования к зачёту – реферат и проработка вопроса для собеседования**

##### **Вопросы и задания к зачету**

1. Понятие и предмет философии науки.
2. Классический позитивизм как исторический этап философии науки (О. Конт, Д. Милль, Г. Спенсер).
3. Эмпириокритицизм как исторический этап философии науки (Э. Мах и Р. Авенариус).
4. Сущность и особенности неопозитивизма.
5. Конвенционализм Ж.А. Пуанкаре и П. Дюргема.
6. Феноменология Э. Гуссерля.
7. Постпозитивизм: общая характеристика.
8. Соотношение науки, культуры и цивилизации.
9. Типы цивилизаций.
10. Ценности научной рациональности.
11. Наука и философия.
12. Наука и нефилософские типы мировоззрения (искусство, мифология, религия и мистика).
13. Классификация наук: традиционные и современные концепции.
14. Эмпирический и теоретический уровни научного познания и критерии науки.
15. Метатеоретический уровень науки.
16. Логика порождения и обоснования нового знания в науке: общая характеристика.
17. Развитая научная теория: сущность и признаки.
18. Современные проблемы динамики науки.
19. Научные революции как трансформация оснований науки.
20. Глобальные научные революции и историческая смена типов научной рациональности (классическая – неклассическая – постнеклассическая).
21. Основные направления развития современной науки (синергетика, глобальный эволюционизм и философия космизма).
22. Этика науки.
23. Сциентизм и антисциентизм.
24. Наука и паранаука. Многообразие форм знания.



25. Наука как социальный институт.
26. Проблема начала человеческой истории и науке. Формационная и цивилизационная концепции истории.
27. Ценности и истины философии, религии, науки и искусства. Ценности научной рациональности.
28. Современные трактовки проблемы сходства и различия наук о природе и наук об обществе (по предмету, методам, целям).
29. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарных наук.
30. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
31. Типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.
32. Наука и экономика. Наука и власть.
33. Проблема истины в естественных и гуманитарных науках. Практические, логические, эстетические, нравственные и социально-гуманитарные критерии истинности знаний.
34. Истины бытия и познания.
35. Архитектоника науки, ее структурные и функциональные элементы.
36. Жизнь как культурная ценность. Время и проблема индивидуального бессмертия.
37. Этика науки и научная этика. Ответственность ученого.
38. Дефиниция и дескрипция в науке. Роль герменевтики в естественных и гуманитарных науках: понимание и интерпретация текста.

В качестве критерия оценки знаний аспирантов на зачете выбрана следующая система:

«Зачтено» – выставляется при условии, если аспирант показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт. Реферат в целом соответствует требованиям, представленным в разделе IX.

«Не зачтено» – выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если аспирант показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы. Реферат в целом не соответствует требованиям, представленным в разделе IX.

### **Вопросы к кандидатскому экзамену**

#### ***Часть 1. Общие философские проблемы науки***

1. Глобальные научные революции и историческая смена типов научной рациональности (классическая, неклассическая, постнеклассическая).
2. Исторические типы научного знания.
3. Категории зависимости, их содержание и место в научном познании.
4. Категории отношений. их содержание и место в научном познании.
5. Классификация наук: традиционные и современные концепции.
6. Классический позитивизм в истории философии науки (О. Конт, Д. Милль, Г. Спенсер).
7. Концепция исторической динамики науки Т. Куна (Т. Кун «Структура научных революций»).
8. Критический рационализм К. Поппера (К. Поппер «Предположения и опровержения: Рост научного знания»).
9. Наука как знание, вид деятельности и социальный институт.
10. Наука Нового времени.
11. Научные революции как трансформация оснований науки.
12. Общая характеристика постпозитивизма.
13. Основные направления развития современной науки (синергетика, глобальный эволюционизм, философия космизма и информационная философия).
14. Понятия категории и закона, их содержание и место в научном познании.
15. Развитая научная теория: сущность и признаки.
16. Сущность и особенности неопозитивизма.
17. Сциентизм и антисциентизм.
18. Типы научной рациональности: классический, неклассический, постнеклассический.
19. Эмпирический и теоретический уровни научного познания и критерии науки.
20. Этика науки и научная этика. Ответственность ученого. Цифровая этика.

## ***Часть II. Философские проблемы социально-гуманитарных наук***

1. Бердяев Н.А. о мировоззрении в структуре человеческого личности.
2. Жизнь как культурная ценность. Время и проблема индивидуального бессмертия.
3. Кант о воспитании человека и моральном законе в нем.
4. Концепция свободы и одиночества Э. Фромма.
5. Культура как объект научного исследования.
6. Мифологические, религиозные и научные концепции социоантропогенеза.
7. Наука и экономика. Наука и политика. Наука и власть.

8. Проблема истины в гуманитарных науках. Истина и правда. Истина и информация.
9. Проблема начала человеческой истории и науке. Формационная и цивилизационная концепции истории.
10. Специфика объекта, предмета и субъекта социально-гуманитарного знания.
11. Геоцентричное мировоззрение и наука Средних веков.
12. Философия у истоков социально-гуманитарных наук (античная философия).
13. Философия русского космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, Э.В. Ильенков).
14. Френсис Бэкон, Г.Галилей, Р.Декарт – родоначальники науки Нового времени.
15. Акторно-сетевая теория *Бруно Латтура*: социальные интеракции на основе сетевых комбинаций человеческих, природных и технических «агентов».
16. Ценности и истины философии, религии, науки и искусства. Ценности научной рациональности.
17. Общее и особенное в социально-гуманитарном знании.
18. Структурализм, постструктурализм, деконструктивизм в системе философского и социально-гуманитарного знания.
19. Психоанализ, экзистенциализм, герменевтика и феноменология в системе философского и социально-гуманитарного знания.
20. Системный и статистическо-математический методы в системе философского и социально-гуманитарного знания.

### ***Часть III. История культурологии***

1. Исторические изменения определений культуры и многообразие концепций культуры
2. Открытие культуры и первые формы интерпретации культуры
3. Классический этап в развитии культурологи
4. Гуманизм и классическая модель культуры
5. Просвещение и концепции культуры
6. Контр-Просвещение и романтическая концепция культуры
7. Немецкий идеализм и понимание культуры как мира свободного целеполагания и объективации духа
8. Историко-материалистическая концепция культуры. К.Маркс и марксизм
9. Образы культуры в XX веке
10. Культура как выбор
11. Культура как синтез
12. Идея диалога культур
13. Семиотика и структурализм
14. Постмодернизм и контркультура
15. Судьбы культурологии в XXI веке

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## дисциплины

### 2.1.1.2. Иностранный язык (Английский язык)

Блок 2.1.1. Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов

#### **I. Цель дисциплины:**

1.Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

#### **II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 5 зачетных единиц (180 часов), из них аудиторных занятий 108 часов, самостоятельной работы 72 часа , включая написание реферата, сдачу зачета и экзамена.

#### **III. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«Иностранный язык» (Английский язык) относится к дисциплинам образовательной подготовки блока 2.1.1. и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

– **знать:**

- специфическую английскую лексику по отраслям естественных и технических наук;
- формы представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме;
- особенности научного и научно-публицистического стиля в английском языке;

– **уметь:**

- читать, рецензировать и реферировать научные тексты на английском языке;
- переводить научные тексты с английского языка;
- составлять научно-методические, учебно-методические и учебные тексты с учетом требований научного и научно-публицистического стиля на английском языке;
- вести дискуссию по результатам исследований в профессиональной и междисциплинарной аудитории на английском языке.

– **владеть:**

- эффективным взаимодействием с коллегами на английском языке;

- обменом знаниями с коллегами и зарубежными партнерами на английском языке;
- обсуждением специальных и междисциплинарных проблем в аудитории на английском языке.

#### **V. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах
	Очная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>	
Аудиторные занятия	108
Лекции	-
Практические занятия (семинары)	108
Консультации (для дистанционной формы)	-
Лабораторные работы	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b> Составление англо-русского словаря профессиональных терминов Подготовка реферата (письменного перевода научного текста по специальности)	72
<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b> Зачет Кандидатский экзамен	
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Фонетика	Совершенствование произносительных навыков. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации, ритма речи в английском языке. Чтение транскрипции. Основные особенности полного стиля произношения, характерного для сферы профессиональной коммуникации. Совершенствование навыков чтения про себя и развитие навыка обращенного чтения (вслух).
2	Грамматика	Морфология. Имя существительное. Употребление имен существительных во множественном числе. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Притяжательный падеж имен существительных. Артикль. Определенный и неопределенный артикли. Употребление артиклей. Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Субстантивированные прилагательные. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Местоимение. Личные местоимения (именительный и объектный падежи). Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения. Глагол. Употребление временных групп Simple/Indefinite; Continuous/Progressive; Perfect: Perfect Continuous. Использование оборота to be going to. Согласование времен. Страдательный залог. Вспомогательные глаголы. Модальные глаголы. Фразовые глаголы. Наречие. Наречия времени, места, образа действия, меры и степени. Степени сравнения наречий. Предлог. Предлоги места, направления, времени. Специфика предлогов. Синтаксис. Употребление простого предложения с глагольным и именным сказуемым. Употребление безличных предложений. Употребление конструкций сложное дополнение и сложное подлежащее.
3	Чтение и перевод	Просмотровое чтение: ознакомление с тематикой текста и умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. Ознакомительное чтение: проследить развитие темы и общую линию аргументации автора с целью понять не менее 70 % основной информации. Изучающее чтение: полное и точное понимание содержания текста. Чтение с использованием словаря. Передача содержания прочитанного в форме перевода, реферата, аннотации. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Тренировка скорости чтения: свободное беглое чтение вслух и ускоренное чтение про себя. Формирование языковой догадки с опорой на контекст, основные принципы словообразования.

4	Реферирование и аннотирование	Передача основного содержания прочитанного текста по направлению естественных и технических наук с сокращением объема прочитанного на 40-50 %. Использование вводных слов и конструкций типа The extract opens with the statement that, The passage deals with, The author takes a critical view of, The author concludes by saying that и т.п. Формирование умений вычленять опорные смысловые блоки в тексте, определять семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию.
---	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий			
		ЛК	ПЗ	СРС	Всего
			ДО	ДО	ДО
1.	Фонетика	-	10	4	14
2.	Грамматика	-	24	10	34
3.	Чтение и перевод	-	20	10	30
4.	Реферирование и аннотирование	-	54	48	102
6.	ИТОГО	-	108	72	180

### 6.3. Лабораторный практикум

не предусмотрен

### 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Практикум оформления результатов исследований на иностранном языке		+	+	+
3	Научно-исследовательская работа		+	+	+

### 6.5. Требования к самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы аспиранта является подготовка к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку. В ходе подготовки к экзамену аспирант выполняет реферат (письменный перевод научного текста по специальности с иностранного языка на русский). Объем текста – 15000 печатных знаков.

Качество реферата (перевода) оценивается по *зачетной* системе.

Параллельно с чтением, реферированием текстов, выполнением упражнений, включающих лексику, связанную с профессиональной сферой аспиранта, составляется англо-русский словарь профессиональных терминов.

Основные виды заданий для самостоятельной работы и проверки формирования компетенций:

- Перевод английского текста по тематике направления подготовки аспиранта на русский язык (письменно) и составление резюме.
- Перевод аудиотекстов
- Составление терминологического словаря объемом 500 терминов по направлению подготовки естественных или технических наук
- Диалог с преподавателем по теме научного исследования

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Бурова З. И. Учебник английского языка. 8-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2011. Режим доступа: <http://www.biblioclub>
2. Ганеев Б.Т. Читаем англо-американскую прессу. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012

б) дополнительная литература:

1. Гуманова Ю. Л. Просто английский: учеб. пособие: углубл. курс. – М.: Кнорус, 2008
2. Бонк Н.А. и др. Учебник английского языка: в 2-х ч. – М., 2010.
3. Шишова О. А. Пособие по функциональной грамматике англ.яз. для обучающихся чтению и переводу. – М.: Дрофа, 2005.
4. Белякова Е.И. Английский язык для аспирантов: учебное пособие. – СПб.: Антология, 2007.
5. Минакова Т.В. Английский язык для аспирантов и соискателей. – Оренбург, 2005.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.englishforum.com>;

<http://informika.ru/pke/Sb-2.htm>

<http://ibooks.ru/>

## **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения дисциплины необходимы: аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, имеющие техническое оснащение для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций.

## **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Активная самостоятельная работа является одной из предпосылок эффективного усвоения изучаемого материала и развития творческого подхода к учебному процессу, необходимому для будущего преподавателя-исследователя.



На практических занятиях вводятся и частично отрабатываются основные понятия и языковые явления, рассматриваются особенности перевода и реферирования англо-язычных текстов. Пройденный материал необходимо закреплять самостоятельной работой, предполагающей систематическое выполнение упражнений, сбор лексического материала для словаря профессиональных терминов, чтение профессиональных текстов.

При проведении практических занятий следует использовать различные формы представления материала: деятельностно-ориентированные технологии и интерактивные методы обучения: метод учебных проектов; когнитивно-ориентированные технологии: проблемное обучение, метод учебной дискуссии, метод учебного диалога, метод «мозгового штурма», работу в парах, работу в малых группах.

## **Х. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – зачет, кандидатский экзамен.

### Задания к зачету в 1 семестре

1. Выбрать и прочитать книгу научного содержания на английском языке по направлению подготовки. Автор должен быть носителем английского языка.

2. Объем чтения не менее 100 страниц.

3. Составить постраничный словарь новой лексики при чтении.

3. Чтение отрывка текста прочитанной книги на выбор преподавателя и сделать устный перевод.

4. Составить аннотацию по содержанию книги.

5. Написать рецензию на прочитанную книгу.

### Задание для получения допуска к кандидатскому экзамену во 2 семестре

На этапе подготовки к экзамену аспирант выполняет реферат (письменный перевод научного текста по специальности с иностранного языка на русский). Объем текста – 15000 печатных знаков.

Качество реферата (перевода) оценивается по *зачетной* системе.

Сдача кандидатского экзамена предполагает выполнение следующих заданий:

1. Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500-3000 печатных знаков. Время выполнения работы – 45-60 минут. Форма проверки – передача основного содержания текста на иностранном языке.

2. Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем – 1000-1500 печатных знаков. Время выполнения – 2-3 минуты. Форма проверки – передача извлеченной информации на иностранном или родном языке.

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя).

Результаты экзамена оцениваются по *пятибалльной* системе. Общая экзаменационная оценка складывается из оценок за выполнение трех вышеназванных заданий.

Для успешной сдачи кандидатского экзамена необходимо:

1. Повторить грамматический материал, изученный в процессе подготовки к экзамену.

2. Повторить лексический материал. При этом особое внимание обратить на содержание составленного словаря из 500 лексических единиц терминологического характера по профилирующему научному направлению аспиранта (соискателя).

3. При выполнении первого задания на экзамене задача состоит в том, чтобы сократить отрывок примерно наполовину за счет второстепенных деталей, сохранив при этом нить рассуждения и основную идею автора. При подготовке данного вопроса разрешается пользоваться словарем.

4. При выполнении второго задания необходимо за 2-3 минуты просмотреть отрывок текста по специальности, разобраться в его содержании и сказать несколько предложений обобщающего характера, начиная высказывание с вводной фразы типа: «В этом отрывке речь идет о ...».

5. При выполнении третьего задания необходимо рассказать о теме научного исследования на иностранном языке (полторы-две минуты звучания). В сообщении указать тему исследования, обозначить его цель и задачи, назвать научного руководителя. Также надо рассказать, что уже сделано на данный момент, какие есть публикации, рассказать о конференциях, в которых аспирант (соискатель) принимал участие.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### дисциплины

#### **2.1.1.2. Иностранный язык (Русский язык как иностранный)**

Блок 2.1.1. Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов

#### **I. Цель дисциплины:**

2.Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

#### **II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 5 зачетных единиц (180 часов), из них аудиторных занятий 108 часов, самостоятельной работы 72 часа, включая написание реферата, сдачу зачета и экзамена.

#### **III. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«Иностранный язык» (Русский язык как иностранный) относится к дисциплинам образовательной подготовки блока 2.1.1. и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

– **знать:**

- Особенности научного стиля речи, языковые и речевые средства, способы выражения различных смысловых отношений, помогающие освоить язык специальности и использовать в будущей профессиональной деятельности и научной работе, а также в других сферах реальной коммуникации;

- формы представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме;

- Правила построения научного текста, модели реферирования;

- Основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебно-профессиональной, социально-культурной и официально-деловой сферах.

– **уметь:**

- осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях академического и профессионального общения;

- использовать различные виды чтения (изучающее, ознакомительное и просмотровое) текстов научно-профессиональной и коммуникативных сфер;

- рецензировать и реферировать научные тексты на русском языке;
- употреблять языковые единицы профессионально ориентированной письменной речи;
- вести дискуссию по результатам исследований в профессиональной и междисциплинарной аудитории на русском языке.

– **владеть:**

- лексико-грамматическим материалом, актуальным для профессионально ориентированной речевой деятельности, для научного стиля и уже - языка специальности учащегося;
- навыками аннотирования и реферирования информации; навыками оформления письменных работ (тезисы, план, реферат, аннотация, рецензия, отзыв, статья, диссертация);
- навыками работы со справочной литературой на русском языке;
- стратегией и тактикой выбора языковых средств, используемых в учебной, учебно-научной и профессиональной деятельности.

**V. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах
	Очная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>	
Аудиторные занятия	108
Лекции	-
Практические занятия (семинары)	108
Консультации (для дистанционной формы)	-
Лабораторные работы	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b> Составление глоссария по специальности аспиранта, Подготовка реферата-обзора по специальности или теме диссертации	72
<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b> Зачет Кандидатский экзамен	
<b>ИТОГО</b>	<b>180</b>

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Фонетика	Совершенствование произносительных навыков. Особенности русской артикуляционной базы в сопоставлении с артикуляционными базами родных языков учащихся. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации, ритма речи в русском языке. Основные особенности полного стиля произношения, характерного для сферы профессиональной коммуникации.
2	Лексика	Общеупотребительная, общенаучная, терминологическая лексика.
3	Грамматика	<p>Формообразование и употребление морфологических форм (коррекция и закрепление). Падежные формы имени существительного, прилагательного, местоимения, числительного. Система падежных значений. Личные и временные формы глагола. Причастие. Действительные и страдательные причастия. Словоизменение причастий. Деепричастие. Глагол. Значение и употребление видов глагола в изъявительном наклонении и в инфинитиве. Типы видового контекста. Виды глагола и способы глагольного действия. Система времен русского глагола, основные значения формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Возвратные глаголы. Семантические группы возвратных глаголов. Соотношение конструкций с возвратными и невозвратными глаголами. Наречие. Употребление наречий различных разрядов. Служебные части речи. Употребление предлогов, союзов, частиц различных типов.</p> <p>Функционально-семантические категории и их выражение средствами простого и сложного предложения. Выражение определительных отношений. Выражение изъяснительных отношений. Выражение временных отношений. Выражение пространственных отношений. Выражение причинных отношений. Выражение следственных отношений. Выражение</p>

		<p>условных отношений. Выражение уступительных отношений. Выражение сопоставительных отношений. Выражение сравнительных отношений. Выражение соединительных отношений. Выражение принадлежности. Выражение определенности и неопределенности. Выражение ирреальности. Выражение побуждения. Выражение возможности и невозможности. Выражение необходимости и ненужности. Выражение желательности/нежелательности и опасения. Выражение отрицания. Стиливая дифференциация грамматических средств языка. Порядок слов. Фразеологизированные синтаксические структуры.</p>
4	<p>Стилистическая дифференциация современного русского языка.</p>	<p>Стили современного русского языка. Языковые и неязыковые особенности научного стиля речи. Морфология. Имя существительное: употребление абстрактных существительных, собирательные существительные, значение числа существительного в научном стиле.</p> <p>Имя прилагательное: Терминологическое значение прилагательных.</p> <p>Местоимение: функционально-стилистические особенности значений местоимений.</p> <p>Глагол: виды глагола, употребление видовых форм (в частности, в научном стиле). Залог глагола, возвратные глаголы. Глагольное управление.</p> <p>Служебные части речи. Сложные предложные обороты. Некоторые частицы.</p> <p>Синтаксис. Функционально-стилистическое употребление сложных предложений в научном тексте.</p> <p>Средства связи внутри предложения и между предложениям (в сложном синтаксическом целом. Научный стиль. Подстили научного стиля. Компрессия текста. Реферативные формы.</p> <p>Реферативная рамка. Трансформация научного текста.</p>
5	<p>Жанры научного стиля</p>	<p>Аннотация, статья, рецензия. Языковые и неязыковые особенности.</p> <p>Понятие об аннотации как жанре научного стиля. <u>Структура аннотации.</u> Написание анно-</p>

		<p>тации на тесты собственно научного, учебно-научного и научного популярного подстилей.</p> <p>Понятие о статье как о жанре научного стиля. Структура научной статьи. Название научной статьи как отражение проблематики научного текста. Типы научных статей в зависимости от направления исследования: анализ полевой принадлежности объекта исследования, его свойств, характеристик по действию или наличию в исследовательском поле.</p> <p>Понятие о рецензии как о жанре научного стиля. Место рецензии в структуре научной деятельности. Устная рецензия. Письменная рецензия.</p> <p>Структура квалификационной работы. Написание реферата-аннотации. Написание вводной и заключительной частей.</p> <p>Написание основной части (обзорного реферата).</p> <p>Средства оформления структурно-композиционных частей реферата, доклада, квалификационной работы.</p>
6	<p>Основы научной и деловой риторики</p>	<p>Этапы публичного выступления. Концепция и тема речи Источники информации.</p> <p>Этапы публичного выступления. Ситуация и тема речи. Потрет аудитории.</p> <p>Этапы публичного выступления. Проблема, тема, задача и сверхзадача речи.</p> <p>Аргументация как процесс. Тезис. Виды аргументов.</p> <p>Типы доказательства: прямое, косвенное, теоретическое и эмпирическое. Индукция и дедукция.</p> <p>Способы изложения материала: исторический, аналогия, ступенчатый, концентрический.</p> <p>Приёмы управления вниманием аудитории на разных этапах создания устного выступления.</p> <p>Отличия устной и письменной формы научного текста: подготовка доклада.</p> <p>Способы презентации информации.</p> <p>Индивидуальное консультирование по теме квалификационной работы.</p>

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий			
		ЛК	ПЗ	СРС	Всего
			ДО	ДО	ДО
1.	Фонетика	-	4	2	6
2.	Лексика	-	6	2	8
3.	Грамматика	-	24	10	34
4.	Стилистическая дифференциация современного русского языка.	-	20	10	30
5.	Жанры научного стиля		30	24	54
6.	Основы научной и деловой риторики		24	24	46
	ИТОГО	-	108	72	180

## 6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

## 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Практикум оформления результатов исследований на иностранном языке	+	+	+	+
3	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+

## 6.5. Требования к самостоятельной работе

- Целью самостоятельной работы аспиранта является подготовка к сдаче кандидатского экзамена по иностранному (русскому) языку. В ходе подготовки к экзамену аспирант выполняет реферат (письменный обзор научных текстов по специальности или теме диссертации). Объем текста – 15000 печатных знаков. Качество реферата оценивается по *зачетной* системе.
- Параллельно с чтением, реферированием текстов, выполнением упражнений, включающих лексику, связанную с профессиональной сферой аспиранта, составляется глоссарий профессиональных терминов (500 терминов по направлению подготовки естественных, гуманитарных или технических наук).



- Основные виды заданий для самостоятельной работы и проверки формирования компетенций:
- Подготовка к практическим занятиям;
- Изучение произведений из списка рекомендованной литературы;
- Реферирование статей и разделов пособий, связанных с темой собственного исследования, позволяющих выработать методологию научной работы.

#### А) основная литература

1. Грекова О.К., Кузьминова Е.А. Обсуждаем, пишем диссертацию и автореферат: Учебное пособие / Под ред. О.К.Грековой. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2014.
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - 7-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-162-3. <http://znanium.com/bookread.php?book=495970>
3. Кузнецов, И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. - 488 с. - ISBN 978-5-394-01697 <http://znanium.com/bookread.php?book=415413>
4. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие / Л.Н. Авдоница, Т.В. Гусева. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 72 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование), (обложка) ISBN 978-5-91134-670-6, <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>
5. Сиротина, Т. Б. Русский язык как иностранный. Научный стиль речи [Элек-тронный ресурс] : практикум / Т.Б. Сиротина. - М. : Флинта, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-89349-507-1 <http://znanium.com/bookread.php?book=462997>

#### Б) дополнительная литература

1. Аркадьева, Э. В. Когда не помогают словари... [Электронный ресурс] : Практикум по лексике современного русского языка для иностранцев и российских студентов-филологов. Ч. 1 / Э. В. Аркадьева, Э. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 228 с. - ISBN 978-5-89349-804-2 <http://znanium.com/bookread.php?book=457706>
2. Аркадьева, Э. В. Когда не помогают словари... [Электронный ресурс] : Практикум по лексике современного русского языка для иностранцев и российских студентов-филологов. Ч. 2 / Э. В. Аркадьева, Э. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 254 с. - ISBN 978-5-89349-938-4 <http://znanium.com/bookread.php?book=457707>
3. Аркадьева, Э. В. Когда не помогают словари... [Электронный ресурс] : практикум по лексике современного русского языка : в 3 ч. Ч. III / Э. В. Аркадьева, Э. В. Горбаневская, Н. Д. Кирсанова, И. Б. Марчук. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 256 с. - ISBN 978-5-9765-0688-6, ISBN 978-5-

9765-1021-0 <http://znanium.com/bookread.php?book=457708>

4. Баско Н.В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику: Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. М.: Русский язык. Курсы, 2008.

5. Баско Н.В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян: Учебное пособие по культурологии, развитию речи и чтению для изучающих русский язык как иностранный. М.: Русский язык. Курсы, 2007.

6. Башлакова О.Н., Булгакова Л.Н., Красильникова Л.В., Нестерская Л.А. Пособие по обучению профессиональной научной речи. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991.

7. Вишняков, С. А. Русский язык как иностранный [Электронный ресурс] : учеб-ник / С. А. Вишняков. — 6-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 240 с. - ISBN 978-5-89349-639-0 <http://znanium.com/bookread.php?book=455002>

8. Земская, Е. А. Русский язык как иностранный. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с. - ISBN 978-589349-635-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-033012-2 (Наука). <http://znanium.com/bookread2.php?book=409949>

9. Лариохина Н.М. Практический курс русского языка для иностранных учащихся. Продвинутый этап. Ч. I–II. М., 1997.

10. Рогачева, Е. Н. Русский язык: синтаксис и пунктуация. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова, Е. А. Лазуткина. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 117 с. - ISBN 978-5-9765-1771-4 <http://znanium.com/bookread.php?book=462965>

11. Рогачева, Е. Н. Русский язык: орфография, морфология. Второй уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 172 с. - ISBN 978-5-9765-1770-7

12. Синтаксис современного русского языка: Практическое пособие для иностранных учащихся филологических факультетов. Комментарии и упражнения / Под ред. А.В. Величко. СПб.: Златоуст, 2014.

13. Скворцова Г.Л. Употребление видов глаголы в русском языке: Учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык (любое издание).

14. Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев / Под ред. И.П. Слесаревой. М.: Русский язык. Курсы, 2011.

15. Туманова Ю.А., Бойко В.Г. Упражнения и тексты для обучения профессиональной научной речи. М., 1997.

16. Химик В.В. Практический синтаксис русского языка: Учебно-методическое пособие для иностранных учащихся. СПб.: Златоуст, 2001.

17. Химик В.В., Шкурина Н.В. 10 уроков по языку специальности: Учебное пособие. СПб., 2000.

18. Чагина О.В. Поговорим о себе. Пособие по развитию речи для иностранных учащихся. М.: Русский язык. Курсы, 2008.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)
2. Культура письменной речи: [www.gramma.ru/](http://www.gramma.ru/)
3. Национальный корпус русского языка: [www.ruscorpora.ru/](http://www.ruscorpora.ru/)
4. Образовательный портал Национального корпуса русского языка: <http://studiorum.ruscorpora.ru/>
5. Русский филологический портал: [www.philology.ru/](http://www.philology.ru/)
6. Справочная служба русского языка: [www.rusyaz.ru/](http://www.rusyaz.ru/)

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения дисциплины необходимы: аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, имеющие техническое оснащение для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций.

### **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Активная самостоятельная работа является одной из предпосылок эффективного усвоения изучаемого материала и развития творческого подхода к учебному процессу, необходимому для будущего преподавателя-исследователя.

На практических занятиях вводятся и частично отрабатываются основные понятия и языковые явления, рассматриваются особенности реферирования русскоязычных текстов научного стиля. Пройденный материал необходимо закреплять самостоятельной работой, предполагающей систематическое выполнение упражнений, сбор лексического материала для словаря профессиональных терминов, чтение профессиональных текстов.

При проведении практических занятий следует использовать различные формы представления материала: деятельностно-ориентированные технологии и интерактивные методы обучения: метод учебных проектов; когнитивно-ориентированные технологии: проблемное обучение, метод учебной дискуссии, метод учебного диалога, метод «мозгового штурма», работу в парах, работу в малых группах.

### **X. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – зачет, кандидатский экзамен.

#### Задания к зачету в 1 семестре

1. Выбрать и прочитать книгу научного содержания на английском языке по направлению подготовки. Автор должен быть носителем английского языка.
2. Объем чтения не менее 100 страниц.
3. Составить постраничный словарь новой лексики при чтении.
3. Чтение отрывка текста прочитанной книги на выбор преподавателя и сделать устный перевод.
4. Составить аннотацию по содержанию книги.
5. Написать рецензию на прочитанную книгу.

Кандидатский экзамен по иностранному (русскому) языку проводится в два этапа:

*На первом этапе* аспирант выполняет письменный реферат-обзор на материале 2-3 статей по специальности. Реферат-обзор предполагает последовательное изложение содержания нескольких источников, их анализ, описание средств и методов, использованных в научных публикациях, представление различных точек зрения на данную проблему, их сопоставление и оценку, собственное мнение аспиранта (соискателя) по вопросу. При подготовке реферата-обзора аспирант должен учитывать все требования, предъявляемые к подобного рода работам. Объем оригинального научного текста – до 20 страниц. Реферат предоставляется на кафедру общего языкознания за 15 дней до проведения устной части экзамена и проверяется членами экзаменационной комиссии.

Критерии оценки работ:

- 1) умение извлекать из источников необходимую информацию и критически ее осмысливать;
- 2) понимание текста и его адекватная интерпретация;
- 3) соответствие содержания реферата заявленной теме;
- 4) умение сокращать текст и передавать основную информацию;
- 5) последовательность и логичность изложения;
- 6) собственные выводы аспиранта по проблеме;
- 7) соответствие нормам русского литературного языка и научного стиля.

Экзаменационная комиссия выставляет отметки за научный характер изложения и языковую грамотность.

Успешное выполнение письменной части является условием допуска ко второму этапу экзамена.

*Второй этап* экзамена проводится устно и включает в себя три задания, которые предполагают раскрытие основных тем и направлений, связанных со специальностью аспиранта (соискателя) и его научно-исследовательской деятельностью:

1. **Чтение и анализ** оригинального текста по специальности. Время выполнения работы – 40 минут. Форма проверки: передача информации осуществляется на иностранном (русском) языке в форме резюме (тематика, проблематика и основные положения текста).

Оценивается понимание прочитанного, умение определить тему и проблему текста, выделить основную информацию в тексте и изложить ее в правильной последовательности грамотным русским языком, дать оценку прочитанному и сделать выводы.

2. **Устное монологическое сообщение** по теме диссертации.

Монолог по теме кандидатской диссертации должен раскрывать основные положения научной деятельности аспиранта (соискателя):

- 1) тема научного исследования
- 2) предмет, цели, задачи и материал исследования

- 3) актуальность и научная новизна
- 4) структура работы и ее содержание
- 5) формулирование выводов
- 6) практическое применение результатов исследования.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **2.1.1.3. Теория и история культуры, искусства**

Блок 2.1.1. Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов

#### **I. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование у аспиранта следующих результатов обучения:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в области культурологических наук и в междисциплинарных областях;
- способность планировать собственную научно-исследовательскую деятельность по конкретной теме: определить степень изученности темы исследования, сформулировать актуальность, проблему, цели и задачи, гипотезу, научную значимость и новизну своего научного исследования и положения, выносимые на защиту, осуществить выбор методологии и методики проведения научных исследований;
- способность проводить сбор и анализ культурных текстов по теме исследования;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологических наук с использованием современных методов теоретического исследования.

#### **II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из них 72 аудиторных занятий, 72 часов самостоятельной работы, зачет.

#### **III. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина направлена на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- **знать:** предмет теории и истории культуры; различия между обыденным и научным пониманием культуры; соотношение культуры и общества на различных стадиях его развития; структуру и функции культуры; принципы типологии культуры; социодинамику отношений культуры и природы, культуры и языка; специфику культуры различных социальных групп; отношения культуры и личности в различных исторических условиях; соотношение культуры и цивилизации; многообразие видов культурных практик, их

единство и различия; формы и методы межкультурной коммуникации; ведущие теории и подходы в теоретическом осмыслении культуры; представлять значение культуры как образа жизни и результата жизнедеятельности; ценностей, норм, средств и способов коммуникаций.

– **уметь:** характеризовать основные задачи теории культуры как специальной гуманитарной дисциплины; анализировать проблемы генезиса и морфологии культуры, выявлять специфику конкретных видов культуры; анализировать типологию культуры (региональная, историческая, социально-сословная, стилевая); выявлять и показывать специфику локальных цивилизаций и субкультурных образований; профессионально владеть и уметь пользоваться понятийным аппаратом теории культуры [авангардизм, агрессивность, адаптация социокультурная, азиатский способ производства, академизм, аккультурация, аккумулирующая функция, аксиология, актуальная культура, анимизм, антропоморфизм, архетип, аскетизм, барокко, благотворительность, богемность, взаимодействие культур, возрождение культуры, возрождение в европейской культуре, воспитательная функция культуры, время как фактор культуры, герменевтика, государство в функции институтов культуры, государственная культурная политика (смена стилей, упрощение и упадок, цикличность, традиционализм, фундаментализм), гуманизм, гуманистическая функция культуры, деятельность культурная, диахронический анализ, динамика цивилизаций (восточных, западной), доиндустриальное общество, духовная культура, духовное производство, заимствования культурные, западный индивидуализм, знак, игровая природа искусства, идеальный тип, идеология и культура, идолы, изображение художественное, икона, индивид, индустриальное общество, инновация культурная, институты религиозные, институты социокультурные, интеллигенция, интеллектуализм, информационная культура, информационные технологии, искусство, ислам, историческая периодизация культуры, кальвинизм, карнавал, католицизм, классицизм, коммерциализация культуры, коммуникативная функция культуры, коммуникация культурная, компенсаторная функция культуры, контркультура, кризис культуры, культ, культура межличностного общения, культура управления, культурная память, культурная политика, культура труда, культурная экспансия, культурное наследие, культурные ареалы, культурология, личность (в восточных культурах, в западной культуре, маргинальная), маргинальность, массовая культура, массовое общество, материальная культура, межкультурная культура, мифология, многоукладность социокультурная, модернизация, мораль, морализаторство, морфология культуры, наследие культурное, наука, национальная культура, национализм, нация как социокультурная общность, нормы культурные, образ, образование и культура, обычай, отчуждение, педагогическая культура, письменность, планирование культурное, плюрализм культурный, полиморфизм культуры, политическая культура, постиндустриальное общество, постмодернизм, правовая культура, православие, праздник, преемственность культурная, прогресс в культуре, протестантизм, рациональность, российская цивилизация и ее специфика, реакционные аспекты культуры, самобытность культурная, сим-

биоз и синтез, социализация личности, социальная культурология, средства массовой коммуникации, субкультуры, типология культур, традиция культурная, управление культурой, учреждения культуры, фольклорная культура, функции культуры, христианство, художественная культура, ценности, цивилизация, экономическая культура, эмпирический подход к изучению культуры, эсхатология, этноцентризм, язык как явление культуры, языки межкультурного общения].

– **владеть:** методами самостоятельной организации исследования теоретических проблем культуры; методикой культурологических исследований; навыками анализа различий в понимании культуры как отражения ее многообразия; навыками классификации основных функций культуры; навыками типологизации культур по генезису, носителю и видам деятельности.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. часах
	Очная форма
<i><b>Аудиторные занятия:</b></i>	72
Лекции	32
Практические занятия (семинары)	40
Лабораторные работы	-
<i><b>Самостоятельная работа аспиранта</b></i>	72
Реферат	32
Написание статьи	40
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культурология как наука.	Культурология как наука. Становление наук о культуре. Понятие культуры. Теоретические концепции культуры. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса. Подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies. Подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies. Подходы к изучению культурных форм и практик в media studies. Подходы к изучению культурных форм и практик в memory studies. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ. Методы анализа тек-



		стов культуры: нарративный анализ. Наука - технология - культура: подходы к изучению их взаимовлияния. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
2	Культура как социальное явление	Морфология и типология культуры, ее функции Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.). Культура и общество. Социокультурная динамика. Прогностические функции культуры. Культура и футурология. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура. Пространство и время как категории культуры. Семиотика культуры. Ее принципы и подходы. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис. Универсалии культуры, их генезис и трансформации. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук. Концепции культуры как игры и ее современные модификации. Концепции культуры как знаковой и символической системы. Концепции визуальной культуры. История понятий: основные подходы и концепции.
3	Культура и природа	Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа. Природоцентристские концепции культуры. Природа и человек: аспекты взаимодействия. Н.А.Бердяев о техническом и природно-органическом элементах культуры. Враждебность природы и культуры как проблема. Организм и организация - сопоставление понятий и принципов. Отчуждение от природы в современной культуре. Языческий и библейский взгляды на природу. Проблема гармонизации отношений природы и культуры. Экологизация сознания как развитие культуры природопользования. Природа и культурная традиция. Природа как объект художественной культуры. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия. Экология культуры и природы.
4	Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов культуры	Культура и цивилизация в их историческом развитии. Культура и культ. Теология культуры. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры. Культурно-историческая память и культурное наследие. Культура и национальный характер. История понятий «культура» и «цивилизация» в интеллектуальной культуре XVIII - XX вв. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий. Первобытная и архаическая культура.

		<p>Культура античности. Средневековая культура. Культура Возрождения. Культура барокко. Культура классицизма. Культура Просвещения. Культура романтизма. Культура позитивизма. Культура декаданса. Культура модерна. Культура постмодерна. Культура Нового и Новейшего времени. Тоталитарная культура. Классовая (феодалная, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности. Теории цивилизаций в XIX - середине XX века Историзм как метод исследования культуры. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества. Проблема культуры в философии XIX-XX вв. Марксизм о культуре как двуедином процессе "опредмечивания и распредмечивания". Формационный подход к развитию культуры. Теории культурно-исторических типов и "локальных цивилизаций" Теория локальных цивилизаций О.Шпенглера. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби. Концепция культурных сверхсистем П.Сорокина. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур. Формирование западного и восточного типов культуры. Проблема моделирования культурно-исторических типов менталитета. Культура общинно-родового строя. Культуры древних цивилизаций Европы и Азии: формирование двух типов менталитета. Традиционализм в традициях культур Востока. Интегративная тенденция в культуре.</p>
5	Элитарная и массовая культура	<p>Культура элитарная и массовая. Плюрализм и унификация. Технизация и гуманизация. Формирование «массового человека» и критика «массовой культуры». Конформизм и кризис «культурно-исторического архива». Футурошок и массовое производство. Постмодерн и неоязычество. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность. Подходы к изучению массовой культуры. Роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению. Концепции информационной культуры. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.</p>
6	Культурные ценности и культурное наследие	<p>Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации. Язык как феномен</p>

		культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре. Институты культуры и их функции в обществе. Культурная безопасность и безопасность культуры. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
7	Основные виды культуры в современном обществе	Миф в системе культуры. Религия как феномен культуры. Мораль как феномен культуры. Наука как феномен культуры. Искусство как феномен культуры. Политика как феномен культуры. Экономика как феномен культуры. Право, как феномен культуры. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры. История как феномен культуры. Этические и правовые трансформации культуры. Языки культуры и языки культур. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. Корпоративная культура.
8	Искусство в системе культуры	Природа искусства. Сущность художественного образа. Искусство как социальное явление. Социальные функции искусства. Закономерности динамики художественного процесса. Закономерности формирования образных систем и языка искусств. Классификация искусства. Народное искусство и народное творчество. Массовое и популярное искусство. Классическое искусство. Содержание и форма в искусстве. Идеалы искусства. Эпистемология, онтология, аксиология искусства. Универсалии в искусстве. Искусство первобытного человека. Искусство Древнего мира. Искусство средних веков. Искусство Возрождения. Искусство Нового времени. Искусство России XVII - XIX веков. Авангардное и модернистское искусство конца XIX - начала XX века. Русский авангард в искусстве. «Серебряный век» российского искусства. Художественные эксперименты и течения в искусстве XX века. Искусство СССР. Андеграунд, авангард и постмодернизм в искусстве второй половины XX – XXI века. Современный художественный процесс.

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	Всего

1.	Культурология как наука.	4	5		9	18
2.	Культура как социальное явление	4	5		9	18
3.	Культура и природа.	4	5		9	18
4.	Культура и цивилизация. Формирование западного и восточного типов менталитета.	4	5		9	18
5.	Элитарная и массовая культура	4	5		9	18
6.	Культурные ценности и культурное наследие	4	5		9	18
7.	Основные виды культуры в современном обществе	4	5		9	18
8.	Искусство в системе культуры	4	5		9	18
	<b>ИТОГО:</b>	32	40		72	144

### **6.3. Лабораторный практикум (не предусмотрен)**

### **6.4. Междисциплинарные связи дисциплины**

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	История и философия науки	+		+					+

### **6.5. Требования к самостоятельной работе аспирантов**

1. Написать научную статью по тематике диссертационного исследования.

Название научной статьи должно отражать ее содержание и быть созвучной с темой диссертационного исследования. Текст научной статьи превращается аннотацией в 200-250 слов, а также перечнем ключевых понятий. Текст научной статьи состоит из нескольких частей. Во вводной части описывается актуальность исследуемого вопроса, ставится задача и предлагается новое научное решение. Во введении рекомендуется кратко обрисовать область и проблему исследований, конкретные предложения соискателя и их эффективность при реализации. В основной части научной статьи описываются используемые методики исследования, обобщаются результаты научного исследования. Эта часть обычно занимает до 80% объема текста. В основной части научной статьи критически рассматриваются ранее выполненные научные исследования с обязательными ссылками на литературные источники, подробно излагается ход научных исследований, описываются промежуточные результаты. В основной части статьи также описывается научная новизна предложений соискателя и по возможности результаты их апробации. Заканчивается научная статья выводами и рекомендациями, которые должны

являться ответом поставленной во вводной части задачи. В заключении научной статьи описывается с какой целью и для кого выполнялась научно-исследовательская работы. В заключении желательно осветить социальный или экономический эффект, который может быть получен при использовании предложений автора на практике. Обычный объем научной статьи от 20 тыс. до 40 тыс. знаков с пробелами, формат страницы – А4, книжная ориентация, поля 2 см со всех сторон, Times New Roman, цвет – чёрный, размер шрифта 14; через 1 интервал, ссылки в квадратных скобках. Текст заканчивается списком использованных источников.

2. Написать реферат по выбранной тематике.

Тематика рефератов:

1. Влияние Л.Уайта на становление культурологии как науки.
2. Методы культурологических исследований.
3. Понятие "культура". Основные концепции ее понимания.
4. Функции культуры.
5. Пайдея, как античный идеал всесторонне развитой личности.
6. Представления о культуре в эпоху раннего средневековья.
7. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
8. Вклад европейских просветителей в развитие представлений о культуре и цивилизации.
9. Представления о культуре в эпоху Нового времени.
10. Представление о культуре в Новейшее время.
11. Цивилизация как смерть культуры в работах О.Шпенглера.
12. Типы и отличительные особенности культурных сверхсистем в концепции П.Сорокина.
13. «Осевое время» и его значение для человечества.
14. Эволюционизм, как направление во взгляде на динамику культуры.
15. Технологические революции и их влияние на культуру и цивилизацию.
16. Характеристики цивилизации третьей волны по Э. Тоффлеру.
17. Зависимость духовной культуры от материального производства во взглядах К. Маркса.
18. «Элита» и «народные массы» как социальные силы цивилизационного развития.
19. З.Фрейд о первобытных запретах (табу), как факторе возникновения и развития культуры.
20. Архетипы и коллективное бессознательное в культуре по К.Юнгу.
21. Гуманистический подход в отношении «человек-культура» Э.Фромма.
22. Тоталитарные режимы 20-го века и агрессия в культуре.
23. Культура как сущностная характеристика человека.

24. География и климат, как фактор культурных различий в трудах представителей географического детерминизма.
25. Нормативный аспект культуры.
26. Культура в контексте аксиологического подхода.
27. Культура как язык знаков и символов.
28. Исторические типы социокодов по М.Петрову.
29. Специфика педагогической культуры в различные эпохи.
30. Роль и место мифа в культурогенезе.
31. Философия, как способ рационального познания культуры.
32. Наука, её место и роль в современной цивилизации.
33. Индустриализм и массовая культура.
34. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
35. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
36. Общечеловеческое и национальное в культуре.
37. Взаимодействие культуры и природы как одна из основных тем культурологического анализа.
38. Природа как объект художественной культуры.
39. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
40. Формирование западного и восточного типов культуры.
41. Актуальность учения В.И. Вернадского о ноосфере.
42. Протестантизм и формирование буржуазного менталитета.
43. Россия в диалоге культур Запада и Востока.
44. Социально-историческая обусловленность элитарной и массовой культур.
45. Праздничные ритуалы и обряды – первые исторические формы массовой культуры.
46. Россия между Востоком и Западом. Культурный аспект.
47. Молодежная субкультура – подсистема целостной системы культуры.
48. Эстетика молодежной субкультуры.
49. Система и многообразие форм управления культурой.
50. Культура в условиях рыночных отношений.
51. Сущность и содержание понятия «экономическая культура».
52. Сущность и содержание политической культуры.
53. Сущность и содержание правовой культуры.
54. Сущность и содержание культуры межличностного общения.
55. Педагогическая культура общества: ее критерии и формы проявления.
56. Сущность и содержание понятия «информационная культура».
57. Сущность и содержание понятия «культура управления».
58. Бюрократия как социокультурное и управленческое явление.
59. Типы и слагаемые организационной культуры.
60. Стили руководства.

3. Провести реферирование по избранной теме публикаций научных журналов «Вопросы культурологии», «Культура и цивилизация», «Международный журнал исследований культуры», «Обсерватория культуры».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Бенин, В. Л. Культурологическая компетентность субъекта профессионально-педагогической деятельности : учебное пособие / В. Л. Бенин, Д. С. Василина, Е. Д. Жукова.– Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72567> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Жукова, Е. Д. Применение культурологического подхода в системе исламского образования : монография / Е. Д. Жукова. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/90970> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Теория и история мировой культуры : учебное пособие / составитель П. Б. Клевцов. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93193> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов / А. Я. Флиер. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/75590> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### б) дополнительная литература

1. Бенин, В. Л. Педагогическая культурология : учебное пособие / В. Л. Бенин. – 2-е изд., испр. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/83770> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/49485> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры : сборник / А. Я. Флиер. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/75584> (дата обращения: 25.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

#### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**



Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Организация учебного материала по дисциплине «Теория и история культуры» включает:

– лекции, целью которых является рассмотрение основных теоретических понятий;

– практические занятия, позволяющие развить навыки и умения по применению полученных на лекциях знаний для решения конкретных задач;

– самостоятельную работу, направленную на теоретическое и практическое усвоение знаний, полученных в ходе лекционных и лабораторных занятий.

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теорети-

ческого материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и аспирантам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

## **Х. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (IV семестр) и кандидатского экзамена (VI семестр). Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских и практических занятий.

Вопросы к зачету:

1. Типологизация культур по генезису, носителю и видам деятельности.
2. Профессиональная и общая культура специалиста.
3. Изменение представлений о культуре в истории человечества.
4. Избирательность в подходе к наследованию социокультурных ценностей.
5. Актуальная культура, ее сущность и специфика.
6. Специфика культурной памяти. Реакционный аспект культуры.
7. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.
8. Сословно-классовое в культуре.
9. Маргинальная субкультура, специфика ее формирования и функционирования.
10. Специфика сосуществования и взаимовлияния различных видов культуры.
11. Взаимодействие культуры и природы как предмет культурологического анализа.
12. Природоцентристские концепции культуры.
13. Языческий и библейский взгляды на природу.
14. Природа и культурная традиция.
15. Природа как объект художественной культуры.
16. Типы культуры как социально-исторические ступени развития общества.
17. Проблема культуры в философии XIX-XX вв.
18. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
19. Эстетика молодежной субкультуры.
20. Возможность перехода, превращения молодежной культуры в традиционную.
21. Система и многообразие форм управления культурой.

22. Неоднородность социально-культурных условий, национальных, региональных особенностей развития культуры.
23. Принципы демократизации управления культурой.
24. Культура в условиях рыночных отношений.
25. Сущность и содержание экономической культуры.
26. Зависимость экономической культуры от типов экономической и политической системы, от общей культуры социума.
27. Характерные черты рыночной и плановой экономической культуры.
28. Сущность и содержание политической культуры.
29. Характерные черты либеральной и авторитарной политической культуры.
30. Демократическая политическая культура – ее сущность и специфика.
31. Сущность и специфика политической идеологии.
32. Функции идеологии в авторитарном и демократическом обществе.
33. Сущность и содержание правовой культуры.
34. Взаимодействие правовой культуры и моральных регуляторов жизни общества – идеалы и реальность.
35. Характеристика правовой культуры современного российского общества.
36. Отличие правовой культуры педагога от правовой культуры представителей других неюридических специальностей.

Требования и примерные вопросы для промежуточной аттестации в VI семестре определяются в программе кандидатского экзамена по дисциплине научной специальности.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **1.3.1.(Н) «Организационно-методический семинар»**

Блок 1.3. Промежуточная аттестация по выполнению этапов  
научного исследования

#### **II. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

- способность планировать собственную научно-исследовательскую деятельность по конкретной теме: определить степень изученности темы исследования, сформулировать актуальность, проблему, цели и задачи, гипотезу, научную значимость и новизну своего научного исследования и положения, выносимые на защиту, осуществить выбор методологии и методики проведения научных исследований;
- способность проводить сбор и анализ культурных текстов по теме исследования;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культурологических наук с использованием современных методов теоретического исследования.

#### **II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 1 зачетная единица (36 часов), из них 18 аудиторных занятий, 18 часов самостоятельной работы, зачет.

#### **III. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина включена в раздел 1.3 Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования и направлена на начальную подготовку аспиранта к проведению научного исследования по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности, теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности по культурологии;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования в культурологии.

##### **уметь:**

- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в культурологии;
- реализовывать в исследовательской деятельности методологические принципы.

##### **владеть:**

- методологией культурно-исторического подхода;

- основами методологии и методами научного познания на практике.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. часах
	Очная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>	36
Лекции	12
Практические занятия (семинары)	6
Лабораторные работы	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b> Статья с аналитическим обзором методологии по теме исследования	18
<b>ИТОГО</b>	36

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет, задачи и основные категории курса	<p>Наука – фактор и условия осмысления и совершенствования практической деятельности педагога. Потребность общества в радикальном обновлении системы образования, модернизации современного образования.</p> <p>Требования к исследованию в области наук о культуре. Условия и пути формирования знаний, умений, навыков научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Современные задачи курса. Основные категории курса. Методологическая культура. Характеристика основных компонентов методологической культуры.</p>
2	Методология в культурологии: определение, задачи, функции	<p>Трактовка понятия методологии в широком и узком смысле. Методология науки: философский и общенаучный аспекты.</p> <p>Характер соотношения научной деятельности и практической деятельности. Методология как учение о методе научного познания, направленного на преобразование мира.</p> <p>Методология как учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.</p> <p>Два типа методологии как учения о методах научного познания: относительная и нормативная формы.</p> <p>Содержание понятия «методология науки». Нормативная направленность методологии науки. Функции методологии науки. Место методологии в общей системе наук о культуре. Уровни методологических знаний и их характеристика: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Философский уровень - содержательное основание методологического знания. Система и структура общенаучного уровня методологии. Логико-структурный и функциональный анализ методологии науки.</p>

3	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области наук о культуре	<p>Место научного познания в отражении действительности. Формы отражения действительности. Стихийно-эмпирическое, художественно-образное, научное познание, их характеристика и особенности.</p> <p>Определение, сущность и основные характеристики научного исследования. Классификация исследований. Этапы исследования. Фундаментальные исследования. Прикладные исследования. Исследования-разработки. Основные правила и процедуры исследовательской работы. Методологический минимум требований к исследовательской деятельности.</p> <p>Технология культурологического исследования: постановка проблемы, формулирование темы, обоснование актуальности, определение объекта и предмета исследования, формулирование цели, задач, гипотезы и защищаемые положения, новизны, теоретической и практической значимости.</p> <p>Средства методологической рефлексии в научном исследовании.</p> <p>Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных.</p>
4	Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе исследовательских данных	<p>Систематизация результатов, их интерпретация и изложение. Связь интерпретации с сущностью исследуемого процесса или объекта. Процедура интерпретации, объяснение результатов, анализ правильности гипотезы. Выявление объективного значения полученных результатов для теории и практики исследуемого явления.</p> <p>Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов. Установление истинности, оценка методик и результатов работы. Формы апробации. Алгоритм апробации.</p> <p>Оформление результатов исследования.</p>

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	Всего
1.	Предмет, задачи и основные категории курса	2	-		4	6
2.	Методология в культурологии: определение, задачи, функции	2	2		4	8
3.	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области наук о культуре	6	2		6	14
4	Истолкование, апробация, оформление результатов исследования и практических рекомендаций на основе ис-	2	2		4	8

следователских данных							
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

### 6.3. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

### 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	История и философия науки	+		+	+				

### 6.5. Требования к самостоятельной работе аспирантов

Собственно самостоятельная работа аспирантов, предусматривающая содержание заданий, методическое руководство по их выполнению и литературу.

Включаются примерные задания для СР и оценочные средства.

1. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения и отразить в таблице.
2. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания.
3. Изучить различные философские подходы к изучению культуры и проанализировать возможность их применения к теме своего исследования.
4. Обоснуйте и сформулируйте тему исследования.
5. Для обоснования проблемы исследования написать эссе.
6. Исследовать возможности различных эмпирических методов.
7. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования.

## VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература

1. Кожухар В. М. Основы научных исследований. - М.: Дашков и Ко, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Новиков А.М. Новикова Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком, 2010 – Режим доступа: <http://www.biblioclub>
3. Рузавин Г. И. Методология научного познания. Учебное пособие - М.: Юнити-Дана, 2012. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

### б) дополнительная литература

1. ГОСТ 7.0.11-2011 Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=179727>.
2. ГОСТ 7.32-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Струк-

тура и правила оформления. Режим доступа:  
<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=130946>.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)
2. Базы данных Gale Group – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
3. Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6) Библиотека портала – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
8. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
16. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
9. Служба Twirps.com – <http://www.twirpx.com/about/>
11. <http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена.

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средст-



ва обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

## **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Организация учебного материала по дисциплине «Организационно-методический семинар» включает:

– лекции, целью которых является рассмотрение основных теоретических понятий;

– практические занятия, позволяющие развить навыки и умения по применению полученных на лекциях знаний для решения конкретных задач;

– самостоятельную работу, направленную на теоретическое и практическое усвоение знаний, полученных в ходе лекционных и лабораторных занятий.

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

## **X. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

В ходе текущей аттестации для оценки результатов освоения аспирантами курса «Организационно-методический семинар» используются устные и письменные формы аттестации:

- контрольные и проверочные работы с вопросами репродуктивного, дискуссионного и исследовательского характера;

- тесты;

- задания на сравнительный анализ идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, разными авторами.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (1 семестр). Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе практических занятий и самостоятельной работы.

Вопросы к зачету.

1. Методология науки: определение, задачи, функции.
2. Философский и общенаучный аспекты методологии науки.
3. Характер соотношения научной и практической деятельности.
4. Типы методологии как науки о методах научного познания.
5. Уровни методологического знания и их характеристика.
6. Основные правила и процедуры исследовательской работы.
7. Методологические категории, характеризующие научное исследование.
8. Средства методологической рефлексии в научном исследовании.
9. Метод исследования: определение, сущность. Место и роль методов исследования в структуре научного исследования.
10. Взаимосвязь предмета и методов исследования. Классификации методов исследования.
11. Общая характеристика методов научных исследований. Исследовательские возможности различных методов.
12. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни познания. Единство эмпирического и теоретического в каждом научном исследовании.
13. Метод эксперимента. Характер и задачи эксперимента. Планирование эксперимента.
14. Интерпретация эксперимента, достоверность его результатов. Значение эксперимента в педагогике и его отношение к другим методам исследования.
15. Метод анкетирования. Характеристика анкетирования как метода исследования.
16. Некоторые способы измерения в научных исследованиях.
17. Технология создания и адаптации тестовых методик. Требования к процедуре тестирования.
18. Шкалирование. Измерение при изучении социальных отношений.
19. Метод экспериментальной оценки. Использование его в педагогических исследованиях.
20. Характеристика теоретических методов в культурологическом исследовании.
21. Единство логического и исторического в культурологических исследованиях.
22. Выбор методов исследования.
23. Систематизация результатов, их интерпретация и изложение.
24. Апробация работы. Апробация исследования – условие истинности результатов.
25. Оформление результатов исследования.
26. Основные виды изложения материалов исследования: научный опыт, доклад, сообщение, статья, рецензия, методические рекомендации и т.д.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
**2.1.3.1. Педагогика и психология**  
**профессионального образования**  
Блок 2.1.3.Дисциплины по выбору

**I. Цель дисциплины**

Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

**II. Трудоемкость учебной дисциплины**

составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 36 часов аудиторных занятий, 36 часов самостоятельной работы, включая написание реферата и сдачу экзамена.

**III. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Педагогика и психология профессионального образования» относится к Блоку 2.1.3.Дисциплины по выбору по основной образовательной программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Дисциплина направлена на подготовку к преподавательской деятельности в сфере высшего образования.

**IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

– **знать:**

- основные тенденции развития современного среднего и высшего профессионального образования в России и за рубежом;
- инновационные тенденции развития профессионального образования в России и регионе
- основные концепции профобразования и технологиях образовательной деятельности, применяемых в системе профессионального образования,
  - методы диагностики, формирования и развития профессиональных способностей;
  - методику организации и проведения диагностических мероприятий;
  - закономерности личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста);
  - характеристики этапов профессионального становления личности;
  - характеристику кризисных состояний и методы конструктивного разрешения кризисных ситуаций в профессиональном становлении личности.
  - функции педагога профессиональной школы;

- основы психологии труда; требования, предъявляемые профессией к человеку, набор медицинских и иных противопоказаний при выборе профессии, условия труда, возможности и перспективы карьерного роста по профессии.

- сущность и источники возникновения конфликтов в профессиональной деятельности, их основные типы и способы разрешения конфликтных ситуаций;

- основы корпоративной этики и технологии эффективного делового общения.

– **уметь:**

- анализировать основные подходы отечественной и зарубежной педагогической науки и образовательной практики;

- анализировать особенности педагогического проектирования и моделирования, направленных на решение проблем профессионального образования;

- осваивать дополнительный теоретический материал и накопленный практический опыт по интересующему виду деятельности;

- создавать ситуации профессионально-педагогического взаимодействия;

- анализировать внутренний потенциал личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста);

- выделять и интерпретировать профессионально важные личностные качества и свойства;

- организовывать психолого-педагогическое взаимодействие в контексте образовательного процесса;

- определять природу и тип конфликта, возникающего в процессе профессионального общения и использовать адекватную стратегию поведения в конфликтной ситуации;

- оценивать разработки коллег, строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета и с учетом особенностей партнеров по общению;

- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач; строить профессиональное общение с соблюдением делового этикета;

- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы обучения;

- осуществлять планирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

– **владеть:**

- способами работы с государственными документами по развитию профессионального образования;

- навыками составления учебных тестов;
- выявление и оценка своих индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств, планирование путей достижения более высокого уровня их развития;
- осуществлять профессиональные коммуникации с ведущими отраслевыми предприятиями для повышения качества образовательной программы и образовательного процесса.
- приемами консультирования в вопросах профессионального самоопределения личности
- осуществлять общую оценку результативности и эффективности образовательного процесса в рамках курируемой дисциплины.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах	
	Очная форма	Заочная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>		
Аудиторные занятия	36	12
Лекции	16	6
Практические занятия (семинары)	20	6
Лабораторные работы	-	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b>	36	60
<i>Разработка концепции и Программы развития вуза</i>	8	14
<i>Анализ и оценка ООП по профилю, рабочих программы дисциплины</i>	8	14
<i>Написание и защита реферата</i>	10	18
<i>Участие в круглом столе по проблемам профессионального образования в рамках евразийского форума</i>	10	14
<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b> экзамен	+	+
<b>ИТОГО</b>	72	72

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные тенденции развития профессионального педагогического образования.	Ведущие тенденции профессионального образования в контексте многоуровневой интеграции. Сетевое взаимодействие в педагогическом образовании. Интернационализация профессионального об-

		<p>разования и развитие академической мобильности.</p> <p>УШОС как эффективная форма модернизации профессионального образования в евразийском пространстве.</p> <p>Мегатренды, макротренды и мезотренды, влияющие на образование.</p> <p>Тренды развития высшей профессиональной школы.</p> <p>Технологии, влияющие на профессиональное образование.</p>
2.	Ведущие теоретико-методологические подходы в профессиональном образовании	<p>Модель многоуровневой интеграции образовательных учреждений.</p> <p>Образовательные кластеры.</p> <p>Интеграция науки, образования, работодателей и бизнеса.</p> <p>Социокультурный подход к профессиональному образованию.</p> <p>Личностно-деятельностный подход к образованию.</p> <p>Социально-педагогический подход к профессиональному воспитанию</p> <p>Коммуникативный подход к профессиональному воспитанию</p> <p>Компетентностный подход к профессиональному воспитанию</p>
3.	Современные концепции профессионального образования	<p>Концепция личностно ориентированного подхода.</p> <p>Концепция формирования современной аксиосферы обучающихся</p> <p>Формирование компетентностной модели обучающегося.</p> <p>Балльно-рейтинговая система обучения и воспитания</p>

4.	Современные методы и технологии профессионального образования	<p>Методика симулятивного обучения. Методика дистанционного обучения. Методика проектирования производственной среды вуза. Методика научно-сетевого взаимодействия. Методика инклюзивного образования</p> <p>Сущность технологии и ее характеристики. Технологические приемы и микроструктуры. Взаимосвязь традиционных и инновационных технологий. Ценностно-целевые технологии воспитательной работы: Технология целеполагания в воспитательной работе. Технология формирования профессионального идеала. Проектировочно-конструктивные технологии воспитательной работы: технология организации учебно-проблемных групп по разработке медиапроекта. Технология проектирования модели студента образовательного учреждения</p> <p>Технология планирования воспитательной работы. Технология планирования командного взаимодействия.</p> <p>Оценочно-рефлексивные технологии: Технология компьютерного мониторинга ценностных ориентаций студентов.</p> <p>Технология анализа и решения педагогических ситуаций.</p> <p>Организационно-содержательные технологии</p>
5.	Предмет и методы психологии профессионального образования	<p>Предмет, цели, задачи, основные категории и понятия психологии профессионального образования.</p> <p>Методы исследования ППО. Методика организации и проведения диагностических мероприятий.</p> <p>Наиболее востребованные, распространенные и эффективные методы психодиагностических исследований в образовательной практике профессиональной школы.</p>
6.	Возрастные особенности становления личности	<p>Основы теории развития личности.</p> <p>Основы возрастной и жизненной периодизации развития личности, основные характеристики периодов развития.</p> <p>Анализ взглядов на развитие личности (психолого-педагогические аспекты). Психологические основы периодизации развития и становления личности (подходы Д.Б. Эльконина, А.В.Петровского, Э.Эриксона).</p> <p>Психологические особенности учащегося профессиональной школы. Закономерности личностного развития обучающегося (рабочего, специалиста).</p>

7.	Психология труда и профессионального становления и развития личности	История развития психологии профессионального образования в России и за рубежом. Профессиографирование. Профессионально обусловленная структура личности. Структурные компоненты профессиональной направленности и их характеристика. Теории учебной и трудовой мотивации. Целеполагание в профессиональном и личностном развитии. Самоопределение и его психологические механизмы. Профессиональное самоопределение личности, его законы и закономерности. Личность и деятельность педагога профессиональной школы, ее диагностика. Кризисы профессионального становления. Профессиональные деформации, методы диагностики и коррекции.
8.	Основы корпоративной этики в профессиональной сфере высшего образования и научной деятельности	Основные черты этики как науки и механизмы этического регулирования деятельности в профессиональной сфере высшего образования и науки. Основы корпоративной этики и технологии эффективного делового общения. Сущность и источники возникновения конфликтов, их основные типы и способы разрешения.

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПР	ЛБ	СР	Всего
1.	Современные тенденции развития профессионального педагогического образования.	2	2	-	6	9
2.	Ведущие теоретико-методологические подходы в профессиональном образовании	2	4	-	6	9
3.	Современные концепции профессионального образования	2	4	-	4	9
4.	Современные методы и технологии профессионального образования	2	2	-	4	9
5.	Предмет и методы психологии профессионального образования	2	2	-	4	9
6.	Возрастные особенности становления личности	2	2	-	4	9
7.	Психология труда и профессионального становления и развития лично-	2	2	-	4	9



	сти					
8.	Основы корпоративной этики в профессиональной сфере высшего образования и научной деятельности	2	2	-	4	9
	ИТОГО	16	20	-	36	72

### 6.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

### 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Разделы дисциплины							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Педагогическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+

### 6.5. Требования к самостоятельной работе

1. Самостоятельный выбор аспирантами источников по разработке и оформлению Концепции и Программы развития факультета/института и презентация их перед аудиторией. Презентация должна отвечать требованиям корпоративного стиля университета.

2. Написание реферата осуществляется в соответствии с предложенным перечнем тем. При этом аспирантам предоставляется право выбора темы для самостоятельного реферирования.

3. Анализ и оценка привлекательности ООП.

4. Анализ и оценка рабочей программы дисциплины ООП по профилю.

### 5. Задания для самостоятельной работы по теме 5:

1. Используя словарные источники, проанализируйте и дайте формулировку ведущих базовых понятий, которые раскрывают основные концептуальные положения психологии профессионального образования, заполните графу 2 предложенной таблицы (2 часа)

### Базовые ключевые понятия и положения психологии профобразования

Ведущие понятия	Формулировка понятия
1	2
Квалификация	
Профессиональное образование	
Психологическое сопровождение профессионального становления личности	
Профессиональная ориентация	
Профессиональное становление	

Профессиональный рост	
Технологическая контекстность	
Профессиональная самоактуализация	
Профессиональная социализация	
Профессия	

2. Изучив предложенную литературу, выпишите в тетрадь алгоритм проведения наблюдения, тестирования и лонгитюдного исследования. Приведите примеры исследовательских задач в условиях профессиональной школы, при которых возможно применение названных методов (4 часа).

### 6. Задания для самостоятельной работы по теме 6:

1. Заполните таблицу «Дифференциация становления личности в онтогенезе» (4 часа).

Период	Стадии	Основные потребности	Ведущая деятельность	Кризисы становления
Дошкольное детство	Младенчество 0-1 год			
	Раннее детство 1-3 года			
	Дошк. возраст 3-6 лет			
Школьный возраст	Мл. шк. возраст 7-10 лет			
	Подростничество 11-14 лет			
	Ранняя юность 15-18 лет			
Ранняя взрослость	Юность 18-23			
Взрослость	Молодость 24-27			
	Зрелость 28-60 лет			
Старость	Пожилой возраст 60-75			
	Старчество 76-90 лет			
	Долгожительство			

### 7. Задания для самостоятельной работы по теме 7

1. Напишите мини-сочинение по теме «Мой профессиональный выбор», в котором отразите уровень собственного профессионального самоопределения по 10-ти бальной системе и обозначьте успехи и трудности выбора профессионального пути (2 часа).

2. Изучите Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования «Подготовка кадров высшей квалификации». Составьте карту компетенций по вашей специальности (4 часа).

3. Проанализируйте профессиональный стандарт «Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, профессиональ-

ном обучении, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании детей и взрослых)». Произведите сравнение Трудовых функций и трудовых действий педагога с картой компетенций (6 часов).

4. Выделите профессионально важные качества педагога профессионального обучения. Аргументируйте выбор тех или иных качеств (2 часа).

5. Обобщите Ваши рассуждения по психологическим проблемам профессионального становления личности и заполните таблицу (2 часа).

Проблемное поле психологии профессионального образования на разных стадиях профессионального становления личности

Стадия профессионального становления	Ситуация профессионального становления	Психологически обусловленные образовательные проблемы
1	2	3

### 8. Задания для самостоятельной работы по теме 8:

1. Провести структурно-функциональный анализ профессионально-педагогической деятельности и заполнить вторую графу таблицы (4 часа).

#### Содержание профессионально-педагогической деятельности

Вид деятельности	Типовые задачи	Умения
1	2	3
Диагностика профессиональной направленности и обучаемости		Проектировочные, дидактические, прогностические
Деятельность, предваряющая профессионально-образовательный процесс		Гностические, прогностические, конструктивно-технические, дидактические, производственно-операционные
Личностно ориентированное профессиональное обучение		Коммуникативно-режиссерские, организационно-методические, прогностические, конструктивно-технические, технологические, общепрофессиональные, производственно-операционные, специальные
Социально-профессиональное воспитание		Психологические, педагогические, прогностические, коммуникативные
Внеучебная воспитательная работа		Организационно-педагогические, прогностические, организационно-методические, коммуникативно-режиссерские

Производственно-технологическая деятельность		Организационно-методические, конструктивно-технические, общепрофессиональные, специальные, производственно-операционные
Повышение уровня профессионально-педагогической образования и квалификации		Гностические, психолого-педагогические, рефлексивные, прогностические, конструктивные
Инновационная деятельность		Прогностические, психолого-педагогические, проектировочные, рефлексивные

#### Тематика рефератов:

1. Современные тенденции развития профессионального педагогического образования в контексте многоуровневой интеграции.
2. Сетевое взаимодействие в профессионально-педагогическом образовании.
3. Интернационализация профессионального образования и развитие академической мобильности.
4. УШОС как эффективная форма модернизации профессионального образования в евразийском пространстве.
5. Образование 2020: дорожные карты развития профессионального образования (мегатренды, макротренды и мезотренды, влияющие на образование).
6. Тренды развития высшей профессиональной школы .
7. Интеграционные процессы в профессиональном образовании.
8. Интеграция науки, образования, работодателей и бизнеса.
9. Ведущие теоретико-методологические подходы к профессиональному педагогическому образованию.
10. Антропологический подход к образованию.
11. Личностно-деятельностный подход к профессиональному педагогическому образованию.
12. Социально-педагогический подход к профессиональному воспитанию
13. Коммуникативный подход к профессионально-педагогическому воспитанию
14. Компетентностный подход к профессиональному воспитанию.  
Взаимосвязь профстандартов и ФГОС.
15. Современные концепции профессионально-педагогического образования.
16. Современные методы и формы педагогического образования.
17. Методика симулятивного обучения.
18. Методика дистанционного обучения.

19. Методика проектирования производственной среды вуза.
20. Методика научно-сетевого взаимодействия.
21. Методика инклюзивного образования.
22. Современные технологии профессионально-педагогического образования.
23. Технология целеполагания в воспитательной работе.
24. Технология формирования профессионального идеала.
25. Технология планирования и организации командного взаимодействия.
26. Технология анализа и решения педагогических ситуаций.
27. Ведущие тренды развития педагогического вуза.
28. Критериальные показатели эффективности деятельности института.
29. Программа развития современного педагогического вуза
30. Форсайт-прогноз развития профессионально-педагогического образования в контексте интеграции, информатизации и интернационализации.

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература**

1. Алешина С.А., Заир-Бек Е.С., Иваненко И.А., Ксенофонтова А.Н. Педагогика профессионального образования: учебно-методическое пособие по учебной дисциплине "Теория профессионального образования". – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2013. – 84 с.
2. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы.-М.: Юнити-Дана. 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
3. Завалько Н. А. Эффективность научно-образовательной деятельности в высшей школе.- М.:Флинта, 2011.-Режим доступа: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub).
4. Нугаева А.Н. Профессиональное становление личности психолога: учеб. пособие.- УФА: БГПУ, 2010
5. Подласый И. П. Педагогика 2-е изд.. 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
6. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.- стр.541.
7. Столярченко Л. Д. Психология и педагогика: учебное пособие.- М.:Юрайт, 2012.-671 с.
8. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие.-М.: Логос, 2012.- 448 с.
9. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие.-М.: Логос, 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
10. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф.В. Шарипов. - М. : Логос, 2012. - 448 с.

### **б) дополнительная литература**

1. Асадуллин, Р. М. Новые ориентиры развития профессионального образования [Текст]: [монография] / Раиль Мирваевич, Леонид Иванович,

- Валерий Генрихович; Р. М. Асадуллина, Л. И. Васильев, В. Г. Иванов; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: [Вагант], 2008. - 131 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика: учебник для студентов вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб. [и др.] : Питер, 2008. – 299 с.
  3. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Горелова Г.Г., Орлова Л.М. Возрастная психология: личность от молодости до старости: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом “Ноосфера”, 1999. – 272
  4. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы - М.: Юнити-Дана, 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub>
  5. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых : учебное пособие / М.Т. Громкова. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 497 с. - (Высшее профессиональное образование: Педагогика). - ISBN 5-238-00823-6 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115183>
  6. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – М.: АКАДЕМИА, 2006. – 171 с.
  7. Зеер Э. Ф. Психология профессионального развития: учеб. пособие.- М.: Академия, 2009.-384 с.
  8. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие. –М.:МПСИ, 2008-2010.- 448 с.
  9. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании / под ред. А.А. Орлов. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4458-5672-6 ; [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23158>
  10. Коржуев А.В., Попков В.А. Традиции и инновации в высшем профессиональном образовании. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 300 с
  11. Корнева, Л.В. Психологические основы педагогической практики : учебное пособие / Л.В. Корнева. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. - 159 с. - (Педагогическая практика студентов). - ISBN 5-691-01475-7 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58298>
  12. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие – М.: Академия, 2005. – 352 с.
  13. Методы психологического обеспечения профессиональной деятельности и технологии развития ментальных ресурсов человека / Институт психологии, Российская академия наук ; отв. ред. Л.Г. Дикая, А.Л. Журавлев и др. - М. : Институт психологии РАН, 2014. - 352 с. - (Фундаментальная психология – практике). - ISBN 978-5-9270-0295-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271655>
  14. Морева, Н. А. Технологии профессионального образования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Наталья Александровна ; Н. А. Морева. - 3-е изд; стер. - М.: Академия, 2008. - 432 с.

15. Немов Р. С. Общая психология. В 3 т.: учебник.-М.: Юрайт, 2011.-720 с.
16. Пакулина, С. А. Педагогика и психология самостоятельной работы студентов в высшей школе [Текст] : монография / С. А. Пакулина ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО Фил. МПГУ в г. Челябинске. - Челябинск, 2007. - 190 с. : ил. - Библиогр.: с. 140-145.
17. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие /Международ. акад. наук пед. образования; [Е. П. Белозерцев и др.; под ред. В. А. Слостенина. - 2-е изд. ; стер. - М. : Academia, 2006. - 368 с.
18. Попков, В. А. Теория и практика высшего профессионального образования [Текст]: [учеб. пособие для системы дополн. пед. образования] / Владимир Андреевич, Андрей Вячеславович; В. А. Попков, А. В. Коржуев; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М.: Академический Проект, 2010.
19. Психологические основы профессиональной деятельности : хрестоматия / сост. В.А. Бодров. - М. : ПЕР СЭ, 2007. - 844 с. - ISBN 978-5-9292-0165-3 ; [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86327>
20. Рахимов А.З. Психодидактика Уфа: Издат-во «Творчество», 2003,-400с
21. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». – 4-е изд., – Ростов н/Д: «Феникс», 2006. – 542 с.
22. Фатыхова Р.М. Культура педагогического общения. . и ее формирование у будущего учителя. ./ Науч.. ред. В.А. Бенин. Рос. акад. обр-е. БГПУ. – Уфа: Изд-во БГПУ,2000. – 164с.

в) программное обеспечение

MS Windows, пакет MS Office.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Электронная библиотека диссертаций <http://diss.rsl.ru/>
2. Российские научные журналы <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотека «Айбукс» <http://ibooks.ru/>
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения учебных занятий необходимо оборудовать аудиторию техническими средствами обучения: маркерная доска, компьютер, мультимедиа проектор.

### **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Для успешного решения учебных и научных задач особое внимание нужно уделить: анализу методологических и теоретических аспектов развития профессионального образования; рассмотрению современного профессионального образования, ретроспективы профессионального образования, перспективных направлений его развития.

Для выполнения в процессе научно-исследовательской деятельности необходима информация по их оформлению от выбора темы до их защиты, которая является универсальной, независимо от профиля. Эффективное освоение дисциплины обеспечивается лекционно-семинарскими образовательными технологиями.

Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций и общепрофессиональных компетенций аспиранта. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-семинарского курса, организацию СР и НИР.

## **Х. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущий контроль знаний аспирантов осуществляется в ходе семинарских занятий;

промежуточный контроль (он же – условие допуска к экзамену) – в виде защиты реферата (проекта) по проблемам профессионального образования, отвечающему требованиям, предъявляемым к научной работе,

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Современные тенденции развития профессионального педагогического образования в контексте многоуровневой интеграции.
2. Сетевое взаимодействие в профессионально-педагогическом образовании.
3. Интернационализация профессионального образования и развитие академической мобильности.
4. УШОС как эффективная форма модернизации профессионального образования в евразийском пространстве.
5. Образование 2020: дорожные карты развития профессионального образования (мегатренды, макротренды и мезотренды, влияющие на образование).
6. Тренды развития высшей профессиональной школы и технологии, влияющие на профессиональное образование.
7. Интеграционные процессы в профессиональном образовании . Модель многоуровневой интеграции образовательных учреждений. Образовательные кластеры.
8. Интеграция науки, образования, работодателей и бизнеса.
9. Ведущие теоретико-методологические подходы к профессиональному педагогическому образованию.
10. Антропологический подход к образованию.
11. Личностно-деятельностный подход к профессиональному педагогическому образованию.
12. Социально-педагогический подход к профессиональному воспитанию



13. Коммуникативный подход к профессионально-педагогическому воспитанию
  14. Компетентностный подход к профессиональному воспитанию. Взаимосвязь профстандартов и ФГОС.
  15. Современные концепции профессионально-педагогического образования.
  16. Современные методы и формы педагогического образования (методика симулятивного обучения, методика дистанционного обучения, методика проектирования производственной среды вуза, методика научно-сетевого взаимодействия, методика инклюзивного образования).
  17. Современные технологии профессионально-педагогического образования.
  18. (Ценностно-целевые технологии воспитательной работы. Технология целеполагания в воспитательной работе, технология формирования профессионального идеала.
  19. Проектировочно-конструктивные технологии воспитательной работы (технология организации учебно-проблемных групп по разработке медиапроекта. Технология проектирования модели студента образовательного учреждения. Технология планирования воспитательной работы. Технология планирования командного взаимодействия).
  20. Оценочно-рефлексивные технологии. Технология компьютерного мониторинга ценностных ориентаций студентов. Технология анализа и решения педагогических ситуаций.
  21. Организационно-содержательные технологии.
  22. Программа развития института или факультета Ведущие тренды развития вуза.
  23. Критериальные показатели эффективности деятельности института.
  24. Программа развития современного педагогического вуза
  25. Форсайт-прогноз развития профессионально-педагогического образования в контексте интеграции, информатизации и интернационализации.
1. Предмет, цели, задачи, основные категории и понятия психологии профессионального образования;
  2. Основные подходы к процессу образования в профессиональной школе;
    - а. 3. Профессиографирование ;
  3. Основы теории развития личности, жизненная и возрастная периодизация развития личности, характеристики периодов развития;
  4. Закономерности личностного развития обучающегося профессиональной школы;
  5. Профессионально обусловленная структура личности, самоопределение личности, его законы и закономерности;
  6. Теории учебной и трудовой мотивации, формирование знаний, приемы формирования и развития умений и навыков, социально-профессиональное воспитание;

7. Кризисы профессионального становления личности, профессиональные деформации;
8. Личность и деятельность педагога профессиональной школы.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **дисциплины 2.1.3.2. Применение информационных технологий в научных исследованиях**

#### **Блок 2.1.3. Дисциплина по выбору**

#### **I. Цель дисциплины**

Целью дисциплины является достижение следующих результатов обучения:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в области физико-математических, технических наук и в междисциплинарных областях;

**II. Трудоемкость учебной дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 час.), из них 36 часа аудиторных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

#### **III. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Применение информационных технологий в научных исследованиях» относится к Блоку 2.1.3. и относится к дисциплинам по выбору. Направлена на подготовку аспиранта к научно-исследовательской деятельности.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- современные электронные ресурсы информации по направлению научного исследования;
- современные пакеты прикладных программ и среды программирования по направлению научного исследования;
- методы решения исследовательских и практических задач на основе информационных технологий по профилю подготовки.

**уметь:**

- получать доступ к современным электронным ресурсам информации;
- выполнять анализ и обработку экспериментальных данных;
- определять пространственную структуру и выполнять визуализацию изучаемых объектов по направлению научного исследования.
- решение исследовательских и практических задач на основе имеющихся информационных технологий.

**владеть:**

- методами программирования прикладных задач по направлению научного исследования;
- способами сбора и обработки экспериментальных данных в электронной форме;
- методами публикации результатов научного исследования.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах
	Очная форма
<b><i>Аудиторные занятия:</i></b>	36
Аудиторные занятия	36
Лекции	16
Практические занятия (семинары)	20
Лабораторные работы	-
<b><i>Самостоятельная работа аспиранта</i></b> информационный проект по теме исследования	36
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	Зачет
<b>ИТОГО</b>	72

## 6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Информационные технологии	Информационное общество. Развитие информационных коммуникаций. Информатизация образования. Содержание и предмет информационных технологий.
2	Информационные технологии для публикации научных результатов и обучения	Средства верстки научных текстов. Средства автоматизации перевода научных текстов. Электронные публикации. Электронные средства оформления научных работ. Подготовка публикаций и презентаций в различных форматах. Электронные документы и книги. Публикации в Интернет. Электронная среда научных исследований и образовательного процесса
3	Хранение и обработка данных	Базы данных и хранилища данных. Пакеты статистической обработки данных. Суперкомпьютеры. Электронная среда взаимодействия и ее компоненты. Грид-вычисления. Научные виртуальные организации

### 6.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

### Очная форма:

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	Всего
1.	Информационные технологии	6	6	-	12	24
2.	Информационные технологии для публикации научных результатов и обучения	5	8	-	12	25
3.	Хранение и обработка данных	5	6	-	12	23
		16	20	-	36	72

### 6.3. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

### 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	Научно-исследовательская работа	+	+	+

### 6.5. Требования к самостоятельной работе аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов состоит в изучении рекомендуемой литературы, проработке лекционного материала, выполнении предложенных заданий. Особое значение имеет самостоятельная работа аспирантов в компьютерном классе, где они должны освоить компетенции решения исследовательских и практических задач, связанных с обработкой данных с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. Завершается обучение выполнением проекта (реферата).

Задания для самостоятельной работы по дисциплине:

- Анализ данных.
- Диаграммы и графики.
- Визуализация данных.
- Поиск научной информации.
- Оформление научных текстов.
- Разработка электронного учебника (справки).
- Создания собственного сайта ученого.

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Михеева, Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Михеева. - М. : Проспект, 2013. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 278
2. Федотова Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие.- М.: ИД «ФОРУМ»,-2011-2015.- 336 с.
3. Кручинин, В.В. Компьютерные технологии в научных исследованиях. — М.: ТУСУР (Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники), 2012.. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>.

### **б) дополнительная литература**

1. Андреева Е.В., Босова Л.Л., Фалина И.Н. Математические основы информатики. Учебное пособие, М., БИНОМ, Лаборатория знаний, 2007.
2. Баврин, И. И. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учеб. для аспирантов высш. пед. учеб. заведений / Иван Иванович ; И. И. Баврин. - М. : Высш. шк., 2005. - 160 с. - Библиогр.: с. 158.
3. Величко, В. В. Основы инфокоммуникационных технологий [Текст] : [учеб. пособие для аспирантов вузов] / В. В. Величко, Г. П. Катунин, В. П. Шувалов ; под ред. В. П. Шувалова. - М. : Горячая линия - Телеком, 2009. - 712 с. : ил. - (Специальность). - Библиогр.: с. 687-689.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании.- М.:Академия,2010.- УМО РФ.- Режим доступа: <http://www.lib.bsru.ru>
5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании.- М.:Академия,2008-2011.
4. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст] : учеб. пособие для аспирантов вузов / Ильдар Маратович ; И. М. Ибрагимов ; под ред. А. Н. Ковшова. - 3-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008.
5. Советов, Б. Я. Информационные технологии [Текст] : учеб. для аспирантов вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. - Изд. 4-е ; стер. - М. : Высшая школа, 2008. - 263 с. : ил. - Библиогр.: с.260-261.
6. Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие.- М.: Проспект, 2010.-448 с.
7. Молчанов А. Ю. Системное программное обеспечение. Учебник.-СПб.: Питер, 2010.
8. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие.-М.: Академия, 2010.

### **в) программное обеспечение**

1. Операционная система MS Windows версии не ниже MS Windows XP

2. Офисный пакет MS Office версии не ниже MS Office 2003 или эквивалентный пакет OpenOffice/LibreOffice .
3. Пакеты программ по статистике.
4. Компакт диск с учебными ресурсами к учебному пособию Intel «Обучение для будущего Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учеб.пособие. –М: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
5. Электронное учебное пособие INFO (ITNO). Составитель Горбунов В.М. -Уфа, БГПУ, 2005-2012.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
2. <http://wolframalpha.com> - Computational Knowledge Engine (Вычислительная поисковая система)
3. <http://www.scimagojr.com/> - SCImago Journal Rank (поисковая настройка систем цитирования SCOPUS и Web Of Science)
4. <http://scholar.google.ru/> - информационно-поисковая система «Академия Google»
5. <http://www.scopus.com/search/form/authorFreeLookup.url> - поисковый сервис системы цитирования SCOPUS

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютерный класс не менее 12 персональных ЭВМ, мультимедийная доска или мультимедийный проектор.

### **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Рекомендуется использование интерактивной доски, как средства представления презентаций. Темы, содержащие сложный для восприятия теоретический материал, рекомендуется транслировать в форме лекций с использованием мультимедийных презентаций, электронных учебников и других электронных образовательных ресурсов на основе интерактивных методов обучения.

На практических занятиях каждый аспирант получает индивидуальное задание, направленное на формирование компетенций определенных данной рабочей программой. Практика за компьютером предусматривает реализацию полученных аспирантами знаний через организацию учебной работы на ЭВМ.

Во время выполнения заданий в учебной аудитории аспирант может консультироваться с преподавателем, определять наиболее эффективные методы решения поставленных задач проекта по направлению научного исследования. Если какая-то часть задания остается не выполненной, аспирант может продолжить её выполнение во время внеаудиторной самостоятельной работы.

## **Х. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущий контроль знаний аспирантов осуществляется в ходе семинарских занятий; промежуточный контроль (он же – условие допуска к зачету) – в виде приема проекта аспиранта, итоговый контроль – зачет.

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:**

1. Использование информационных технологий в научных исследованиях.
2. Компьютерные технологии обработки текстовой информации. Текстовое оформление материалов научных исследований.
3. Информатизация образования
4. Содержание и предмет информатики
5. Программные средства, используемые в учебном процессе. Электронный учебник
6. Структура электронного учебника
7. Требования к электронному учебнику
8. Программные средства создания электронного учебника
9. Системы дистанционного обучения
10. Электронное обучение
11. Виды деятельности, относящиеся к электронному обучению
12. Преимущества и возможности электронного обучения
13. Терминология технологий обучения
14. Формы обучения и модели их применений в образовании
15. Потребители электронного образования
16. Формы организации дистанционных занятий
17. Развитие информационных коммуникаций
18. Применение суперкомпьютеров
19. Электронная среда взаимодействия и ее компоненты
20. Грид-вычисления
21. Требования к грид-системе
22. Научные виртуальные организации
23. Компьютерные технологии работы с базами данных.
24. Суперкомпьютеры
25. Визуальное представления результатов научного исследования.
26. Понятие «информационный ресурс», виды.
27. Возможности Интернет для научных исследований.

### **Примерная тематика для выполнения сетевых и прикладных проектов по тематике научных исследований**

1. Проектные технологии в сетевых сообществах.
1. Информационная безопасность.
2. Антивирусная и сетевая защита ПК.
3. Проектирование и создание Web-сайтов и учебных Web-пособий.
4. Язык гипертекстовой разметки HTML.
5. Каскадные таблицы стилей. Сценарии.
6. Применение скриптовых языков в интерактивных Web-страницах.



7. Графика в PhotoShop и Corel. Программы Gif и Flash анимации.
8. Программы записи звука и видео для Web-страниц.
9. Программные средства и технологии подготовки экспериментальных данных.
10. Теория адаптивного тестирования.
11. Программная обработка экспериментальных данных.
12. Системы обработки и визуализации экспериментальных данных.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **дисциплины**

### **2.1.2.2 Практикум оформления результатов исследований на иностранном языке**

#### **2.1.2. Дисциплина по выбору**

#### **I. Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение следующих результатов обучения:

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

**II. Трудоемкость учебной дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 час.), из них 36 часа аудиторных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

#### **III. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Практикум оформления результатов исследования на иностранном языке» относится к Блоку 2.1.2. и относится к дисциплинам по выбору. Направлена на подготовку аспиранта к научно-исследовательской деятельности.

#### **IV. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

– **знать:**

- международные стандарты публикации научных работ;
- особенности научной терминологии и научного языка;
- типовые трудности перевода научного текста на иностранный язык;
- особенности научного и научно-публицистического стиля в иностранном языке;
- 

– **уметь:**

- применять типовые языковые конструкции научных работ;
- грамотно использовать подходящие грамматические конструкции иностранного языка.

- **владеть:**

- переводом научных текстов на иностранный язык;
- оценкой точности перевода на иностранный язык;
- применением типовых приемов оформления результатов исследований на иностранном языке.

## V. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах
	Очная форма
<b>Аудиторные занятия</b>	36
Лекции	16
Практические занятия (семинары)	20
Лабораторные работы	
<b>Самостоятельная работа аспиранта</b>	36
Подготовка реферата (письменного перевода научного текста по специальности)	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	+
Зачет, реферат	
<b>ИТОГО</b>	72

## VI. Содержание дисциплины

### 6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Международные стандарты публикации научных работ	Структура и содержание научной статьи. Международные требования к содержанию научных работ. Общие методические рекомендации по содержанию научной работы на иностранном языке. Типовые критерии оценки значимости результатов научной работы. Последовательность рецензирования и принятия к публикации научной работы. Особенности публикации в зарубежных сборниках конференций. Базы данных индексируемых научных журналов. Информация для индексирования научной работы.
2	Особенности научной терминологии и научного языка	Особенности составления словаря (тезауруса) по тематике научной работы. Оценка точности перевода научных терминов. Правила транслитерации. Распространенные языковые конструкции научного текста. Грамматические особенности научного текста. Стилистика научной работы на иностранном языке. Оформление ссылок. Правила оформления списка литературы на иностранном языке.
3	Типовые трудности перевода научного текста на иностранный язык	Учет особенностей грамматики иностранного языка. Использование артиклей, предлогов, форм глаголов, отглагольных существительных и причастий. Трудности составления сложного предложения, особенности пунктуации.
4	Типовые приемы оформления результатов исследований на иностранном языке	Использование машинного перевода. Сверка терминов. Типовые существительные и глаголы для описания результатов научной работы. Использование текстов опубликованных статей в качестве примера. Составление методических заметок для последующего использования.

## 6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий			
		ЛК	ПЗ	СР	Всего
		ОДО	ОДО	ОДО	ОДО
1.	Международные стандарты публикации научных работ	4	4	9	17
2.	Особенности научной терминологии и научного языка	4	6	9	19
3.	Типовые трудности перевода научного текста на иностранный язык	4	6	9	19
4.	Типовые приемы оформления результатов исследований на иностранном языке	4	4	9	17
5.	ИТОГО	16	20	36	72

## 6.3. Лабораторный практикум

не предусмотрен

## 6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+
2	Иностранный язык	+	+	+	+

## 6.5. Требования к самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы аспиранта является подготовка к промежуточной аттестации и к использованию освоенных компетенций в научной работе. В ходе подготовки к промежуточной аттестации аспирант выполняет следующие задания:

1. Составляет словарь основной лексики по теме исследования (не менее 100 слов).
2. Подготавливает текст научной статьи по теме исследования на иностранном языке) по требованиям международных журналов (объем не менее 5 страниц).
3. Составляет аннотации на 5 научных статей на иностранном языке.

4. Пишет 2 рецензии на статьи по теме исследования.
5. Разрабатывает текст научного доклада по теме исследования (объем до 10 стр.). – реферат.

Основной вид задания для самостоятельной работы и проверки формирования компетенций:

- Подготовка научной статьи на иностранном языке.

Зачет выставляется на основе выполнения всех заданий для самостоятельной работы.

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Ионина, А. А. Английская грамматика. Теория и практика [Текст] : учеб. / Анна Альбертовна, Аида Суменовна ; А. А. Ионина, А. С. Саакян. - М. : Проспект, 2011. - 448 с.

3. Ганеев Б.Т. Читаем англо-американскую прессу. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Михельсон, Т. Н. Пособие по составлению рефератов на английском языке [Текст] / Т. Н. Михельсон, Н. В. Успенская ; Т. Н. Михельсон, Н. В. Успенская. - Л. : Наука, 2001. - 167 с.

2. Григоров, В. Б. Как работать с научной статьей. Пособие по английскому языку. : Учеб. пособие для технических вузов / В. Б. Григоров ; В. Б. Григоров. - М. : Высшая школа, 1991.

3. Минакова Т.В. Английский язык для аспирантов и соискателей. – Оренбург, 2005.

4. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] : [учеб. для вузов] / Ксения Николаевна, Ерухим Евелевич ; К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - СПб. : БАЗИС : КАРО, 2008. - 608 с.

5. Рябцева, Н. К. Научная речь на английском языке. Руководство по научному изложению. Словарь оборотов и сочетаемости общенаучной лексики [Текст] : Новый словарь-справочник активного типа (на англ. яз) / Надежда Константиновна ; Н. К. Рябцева ; РАН, Ин-т языкознания. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2002, 2000. - 598 с.

6. Белякова Е.И. Английский язык для аспирантов: Учебное пособие. – СПб.: Антология, 2007.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Directory of Open Access Journals - DOAJ - Lund University Libraries <http://cufts.lib.pu.ru/CRDB/SPBGU/resource/31>

2. Online Books Page <http://onlinebooks.library.upenn.edu/>

3. Questia Online Library <http://cufts.lib.pu.ru/CRDB/SPBGU/resource/19>

4. Association for Computing Machinery - полнотекстовые ресурсы Association for Computing Machinery (ACM Press) по вычислительной технике, математике и инженерным наукам.

5. Blackwell Publishing - журналы издательства Blackwell Publishing. Представлено более 180 журналов в коллекциях «Accounting & Taxation», «Banking & Finance», «Business & Management», «Economics».

6. Cambridge University Press (CUP) - 112 журналов по гуманитарным и социальным наукам (файл со списком журналов).

7. InfoTrac General Onefile - более 6 тысяч полнотекстовых журналов по различным отраслям знаний.

8. Oxford University Press - полнотекстовая коллекция журналов издательства Oxford University Press. Доступ открыт к журналам: HSS Collection (журналы по гуманитарным и социальным наукам) и STM Collection (журналы по естественным, точным наукам и медицине).

9. World Scientific полнотекстовые версии научных журналов издательства World Scientific (Сингапур).

10. Международная база данных по научным диссертациям на иностранных языках по всем отраслям знаний. <http://wwwlib.umi.com/dissertations>

11. ScienceDirect - оболочка, созданная Elsevier Science для организации доступа к электронным ресурсам: научным журналам в полном тексте, библиографическим базам данных и справочникам.

12. Полнотекстовая база данных статей из научных журналов Кембриджского университета Великобритании (Cambridge University Press): <http://journals.cambridge.org>

14. Электронная библиотека издательств Blackwell Science и Blackwell Publishers, доступ более чем к 300 журналам по медицине, зоологии, экологии, экономике, металлургии и некоторым другим областям.

15. Wiley InterScience - сервер издательства Wiley, на котором представлены более 300 научных журналов, научные публикации и электронные версии некоторых из книг.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для обеспечения дисциплины необходимы: аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, имеющие техническое оснащение для просмотра видео- и фото- материалов, презентаций.

### **IX. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Активная самостоятельная работа аспиранта является одной из предпосылок эффективного усвоения изучаемого материала и развития творческого подхода к учебному процессу, необходимому для будущего преподавателя-исследователя.

На практических занятиях вводятся и частично отрабатываются основные понятия и языковые явления, рассматриваются особенности перевода на иностранный язык. Пройденный материал необходимо закреплять самостоятельной работой, предполагающей систематическое выполнение упражнений, чтение профессиональных текстов.

При проведении практических занятий следует использовать различные формы представления материала: деятельностно-ориентированные технологии и интерактивные методы обучения: метод учебных проектов; когнитивно-ориентированные технологии: проблемное обучение, метод учебной дискуссии, метод учебного диалога, метод «мозгового штурма», работу в парах, работу в малых группах.

## **Х. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине**

Форма промежуточной аттестации – зачет, реферат.

### Задания к промежуточной аттестации:

1. Составление словаря основной лексики по теме исследования (не менее 100 слов).
2. Подготовка текста научной статьи по теме исследования на иностранном языке) по требованиям международных журналов (объем не менее 5 страниц.
3. Составление аннотации на 5 научных статей на иностранном языке.
4. Написание 2 рецензии на статьи по теме исследования.
5. Подготовка текста научного доклада по теме исследования (объем до 10 стр.) – реферат.