

# **ПРАВИЛА НАПРАВЛЕНИЯ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

В электронном научном журнале «Педагогика искусства» публикуются результаты фундаментальных и прикладных исследований в области художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи, а также материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам интеграции искусств в образовании, прогнозированию эстетического воспитания и развития детей, методики преподавания предметов образовательной области «искусство».

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала.

Редакция журнала оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения рукописей. В случае несоответствия статьи настоящим правилам и требованиям рукопись возвращается без регистрации.

Редакция не несет ответственности за полноту содержания и достоверность информации, материалов.

Авторы несут персональную ответственность за содержание материалов, точность перевода аннотации, цитирования, библиографической информации.

**Ответственность за содержание публикаций несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.**

**Рукописи авторам не возвращаются.**

**При перепечатке материалов ссылка на журнал «Педагогика искусства» обязательна.**

**Материалы для публикации принимаются исключительно по электронной почте.**

- Все статьи проходят внутреннее рецензирование и публикуются по решению редакционного совета журнала.
- Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.
- Аспиранты и соискатели предоставляют справку из аспирантуры и рекомендацию к публикации от своего научного руководителя или выписку из решения кафедры (сектора, отдела), к которой они прикреплены. Рекомендации должны иметь подписи и печати, удостоверяющие эти подписи.

Документы необходимо привезти в институт или прислать по адресу: 119121 Москва, ул. Погодинская 8, корп. 1. Институт художественного образования, журнал "Педагогика искусства".

## **Положение об институте рецензирования электронного научного издания «Педагогика искусства»**

*Утверждено на заседании редакционной коллегии журнала 17.02.2009 г.*

1. Согласно Правилам для авторов, все статьи, поступающие в редакцию журнала, проходят через институт рецензирования.
2. Издание осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют в течение последних 3 лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в издательстве и в редакции издания в течение 5 лет.
3. Форма рецензирования статей: рецензент выбирается ответственным секретарем журнала из числа членов редакционного совета (по согласованию с главным редактором журнала) или ведущих специалистов по профилю данной работы.
4. Срок для написания рецензии устанавливается по согласованию с рецензентом, но не должен превышать трех недель.
5. Рецензия должна раскрывать актуальность представленного материала, степень научной новизны исследования, определять соответствие предлагаемого к публикации текста общему профилю издания и художественный уровень изложения (стиль, грамотность изложения, языковая культура и пр.).
6. Рецензент выносит заключение о возможности опубликования статьи: «рекомендуется», «рекомендуется с учетом исправления замечаний отмеченных рецензентом» или «не рекомендуется». В случае отказа от публикации редакция направляет автору мотивированный отказ,

- заверенный главным редактором или его заместителем.
- После принятия редколлегией решения о допуске статьи к публикации, ответственный секретарь информирует об этом автора и указывает сроки публикации.
  - Содержание каждого выпуска журнала утверждается на заседании редакционной коллегии, где с учетом мнения рецензентов решается вопрос о принятии к публикации каждой статьи.
  - Оригиналы рецензий хранятся в редакции электронного научного журнала «Педагогика искусства». Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ, а также обязуется направлять копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

## **К рассмотрению принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями к подаче текстовых и иллюстративных материалов:**

Статья присылается одним файлом, названным фамилией автора или первого автора (соавторов).

Пример: Ivanov\_2011.doc

Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- статья должна быть ясно и логично структурирована
- название (на русском языках и английском языках)
- фамилия, имя, отчество [полностью] (на русском языках и английском языках)
- звание, степень, должность (на русском языках и английском языках)
- место работы [полностью, включая индекс, e-mail] (на русском и английском языках)
- ключевые слова (на русском и английском языках)
- резюме (на русском языках и английском языках)
- обсуждение и заключение
- благодарности и ссылки на номера грантов
- список литературы
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице)
- иллюстрации (JPEG, TIFF), схемы, таблицы: автор сам размещает в тексте в программе Word.

объем присланного материала не должен превышать 10000 знаков включая пробелы (6 машинописных страниц)

размер листа: А4

редактор: Microsoft Word [Word for Windows 2003]

формат: \*.doc, \*.rtf

шрифт: Times New Roman

кегель: 14 обычный — без уплотнения

текст без переносов

междустрочный интервал - полуторный (компьютерный)

выравнивание по ширине

поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, правое - 1,5см, левое - 3см

номера страниц внизу по центру

абзацный отступ 1,2 см

сноски отсутствуют

ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратные (но не в круглые) скобки

список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем статьи)

### **Требования к составлению аннотации**

- оптимальный объем **НЕ менее 600-700 знаков без пробелов** ;
- аннотация **НЕ должна повторять название статьи**, быть насыщена общими словами, не излагающими сути исследования;
- аннотация должна **раскрывать суть научной проблемы**, рассматриваемой в статье, и **включать главный исследовательский вывод**. В ней должны быть ясно и кратко изложены **предмет и задачи** исследования, его **методика, новизна и главные результаты**.
- аннотация должна **иметь качественный перевод на английский язык**, что является определяющим фактором для преодоления языкового барьера в международной научной среде.

Аннотация, отражающая основные тезисы и выводы исследования, позволяет повысить вероятность цитирования статьи.

**Список цитируемой литературы** оформляется в соответствии с действующими стандартами. На страницах статьи **не проставляются интерактивные ссылки** на цитируемую литературу, список используемой литературы печатается только в конце статьи. В тексте статьи номер источника заключается в квадратные (но не в круглые) скобки.